

**Ibagué, 28 de junio de 2024**

Comunicado de prensa 1269

## **El folclor mexicano, peruano y boliviano se toma el Teatro Tolima**

*Con entrada gratuita, estos países enseñan a través de talleres sus bailes tradicionales. Este sábado 29 de junio se realizará la última jornada académica.*

En un recorrido cultural por tres países se dio apertura a la agenda académica que se desarrolla en el Teatro Tolima. Los talleres de los grupos mexicanos, peruanos y bolivianos explican la importancia del folclor en cada región y cómo a través de este se conservan las tradiciones autóctonas.

Desde las 8:00 de la mañana y hasta el mediodía, se presentaron danzas como Los Caporales Tinkuy Pacha, de Bolivia; Jarabe Tapatío, baile insigne de México; y una muestra folclórica colombiana, que cerró esta primera jornada.

*“Es muy importante saber el origen de algunas danzas, conocer el porqué y este tipo de encuentros nos permite incluirnos un poco más en estas fiestas. A través de la danza, los niños y jóvenes pueden aprender mucho de lo bonito que es todo esto”,* dijo Víctor Alberto Suxo, director de la Academia Afodanz Bolivia.

De igual manera, los mexicanos resaltaron la invitación al Festival Folclórico Colombiano para enseñar sus tradiciones culturales a los ibaguereños y turistas.

*“Es una apuesta muy importante, traer estas manifestaciones culturales. Es muy común ver folclor colombiano en nuestro país y viceversa, tal vez esto que se ve acá en Ibagué es único y la gente que lo aprecia no lo volverá a ver en su vida. Esto deja marcada a la gente”,* aseguró Juan Francisco Magaña, director de la Compañía de Folclore de Jalisco.

La agenda académica continuará este sábado, 29 de junio, con las representaciones colombianas.