



**Ibagué, 30 de junio de 2024**

**Comunicado de prensa 1284**

## **¡PILAS! A partir de este martes 2 de julio cambia el ‘Pico y Placa’ en Ibagué**

*El multitudinario evento estuvo a la altura de la edición 50 del Festival Folclórico Colombiano.*

El Gran Desfile Nacional e Internacional del Folclor dejó recuerdos memorables entre los ibaguereños y turistas que salieron este domingo con sus atuendos típicos para apreciar las muestras folclóricas provenientes de todos los rincones del país.

Todos se contagiaron de los ritmos caribeños, del Pacífico y de la región Andina, los cuales fueron expresados por las comparsas que acompañaron a cada una de las 18 embajadoras del Encuentro Nacional del Folclor.

*“Muy bonita experiencia, todo fluyó bien, muy ordenadas las presentaciones, las comparsas, las agrupaciones y las candidatas muy hermosas en sus carrozas”,* destacó Andrés Moreno Cifuentes, un ciudadano que observó el desfile en la avenida Quinta con calle 28.

Los integrantes de las comparsas también se gozaron el Desfile y sintieron la calidez de los ibaguereños y los turistas en la Capital Musical, como ocurrió con la agrupación de Chocó, la cual interpretó ritmos tradicionales de esa región, denominados Levanta Polvos, Tamborito, Pasillo, entre otros.

*“Me siento muy feliz porque siempre que el Chocó viene a estos escenarios es muy bien recibido por su cultura y por su gente”,* aseguró José Andrés Urrego, clarinetista de la delegación de Chocó.

Por su parte, Luis Sánchez, artesano y creador de carrozas en Ibagué, explicó que para la edición 50 del Festival, se trajeron varias carrozas de



Alcaldía Municipal

**Ibagué**

NIT. 800113389-7



Despacho Alcalde  
Oficina de Comunicaciones

reconocidos artistas y maestros del país, de manera particular, de Nariño.

Cincos de las carrozas más grandes que desfilaron fueron inspiradas en diversos temas, como los indígenas americanos, la cultura tolimense en homenaje al Carnaval de Negros y Blancos; la flora y fauna del país, e instrumentos musicales de todas las regiones.

Además del talento de los integrantes de las diferentes comparsas del país, el público se deleitó con la energía y las coreografías de los miembros de las muestras folclóricas de Bolivia, Ecuador, Perú, República Dominicana, entre otras, como parte del Encuentro Internacional del Folclor.

*“La gente me ha parecido muy carismática, muy organizada la ciudad también, me estoy llevando un buen recuerdo. Me ha parecido muy bonito todo, muy organizado todo. Por ejemplo, esto de tener la calle con vallas para respetar el desfile, me parece muy bonito”,* afirmó Ninfa Cano, una turista proveniente de Guaviare.

