

 <p>Alcaldía Municipal <b>Ibagué</b> NIT.800113389-7</p>	<p><b>Proceso:</b> GESTION DOCUMENTAL</p>	<p><b>Código:</b> FOR-02-PRO-GD-01</p>	
	<p><b>FORMATO:</b> ACTA DE REUNION</p>	<p><b>Versión:</b> 01</p>	
		<p><b>Fecha:</b> 2014/12/19</p>	
		<p><b>Página:</b> Página 1 de 1</p>	

**EJERCICIO PARTICIPATIVO Y DE DIALOGO SOCIAL  
 FORMULACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO  
 "IBAGUÉ PARA TODOS 2024 -2027"  
 SECTOR CULTURA**

**ACTA 30**

FECHA: 13 de febrero de 2024

HORA: 10:00 A.M.

LUGAR: CAM La Pola, Auditorio Catastro Multipropósito

ASISTENTES Daniela Cabrera Velosa; Secretaría de Planeación Municipal  
 Juan Pablo Yáñez Puentes, director de Planeación del Desarrollo  
 Daniel Pineda Rojas, T.O. dirección de Planeación del Desarrollo  
 Yovana Pérez, P.U. Secretaría de Planeación  
 Argenis Ramírez, P.U. Secretaría de Planeación  
 Luis Emiro Guerrero, P.E. Secretaría de Planeación  
 Antonio García, P.E. Secretaría de Planeación

AUSENTES: N.A

INVITADOS: Sector Cultura.

**ORDEN DEL DIA**

1. Saludo de bienvenida y explicación de la estructura y metodología para la formulación del plan de desarrollo de Ibagué 2024 -2027
2. Aplicación didáctica de la metodología para el desarrollo de los ejercicios participativos y de dialogo social.



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

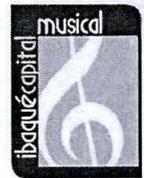
**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 2 de 1



3. Socialización de aportes representativos de los participantes en el ejercicio
4. Consolidación general de aportes de acuerdo con la estructura propuesta para la formulación del plan de desarrollo
5. Varios

## DESARROLLO

1. Saludo de bienvenida y explicación de la estructura y metodología para la formulación del plan de desarrollo de Ibagué 2024 -2027

En el inicio del diálogo, Daniela Cabrera, Secretaria de Planeación, Mauricio Hernández Cala, Secretario de Cultura junto con el Director de Planeación del Desarrollo, Juan Pablo Yáñez Puentes, extienden un cordial saludo a todos los presentes, destacando el compromiso de la Alcaldesa Johana Aranda de trabajar incansablemente para llevar a cabo el programa de gobierno "Ibagué para todos". Este programa, elegido por la comunidad y enmarcado en siete acuerdos, tiene como objetivo beneficiar a todos los sectores de la sociedad ibaguereña.

En línea con esto, y siguiendo las directrices del sistema de planeación territorial (SisPT) del Departamento Nacional de Planeación, se ha propuesto una metodología innovadora para la formulación participativa y vinculante del plan de desarrollo de Ibagué para el período 2024-2027. Esta metodología involucra el uso de fichas tipo bloque lúdico, diseñadas para estimular la creatividad de los participantes. A través de estas fichas, los asistentes construyen alternativas de solución a las principales problemáticas que identifican en el territorio, lo que contribuye a promover un sentido de pertenencia hacia y compromiso por el ejercicio.

Además, se ofrece la oportunidad de registrar digitalmente tanto las problemáticas como las alternativas de solución, mediante el uso de una aplicación específicamente diseñada para este propósito.

Posteriormente, Daniela Cabrera procede a explicar detalladamente cómo se han articulado los siete acuerdos del programa de gobierno en cinco líneas estratégicas que conformarán el plan de desarrollo "Ibagué para todos".

:



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

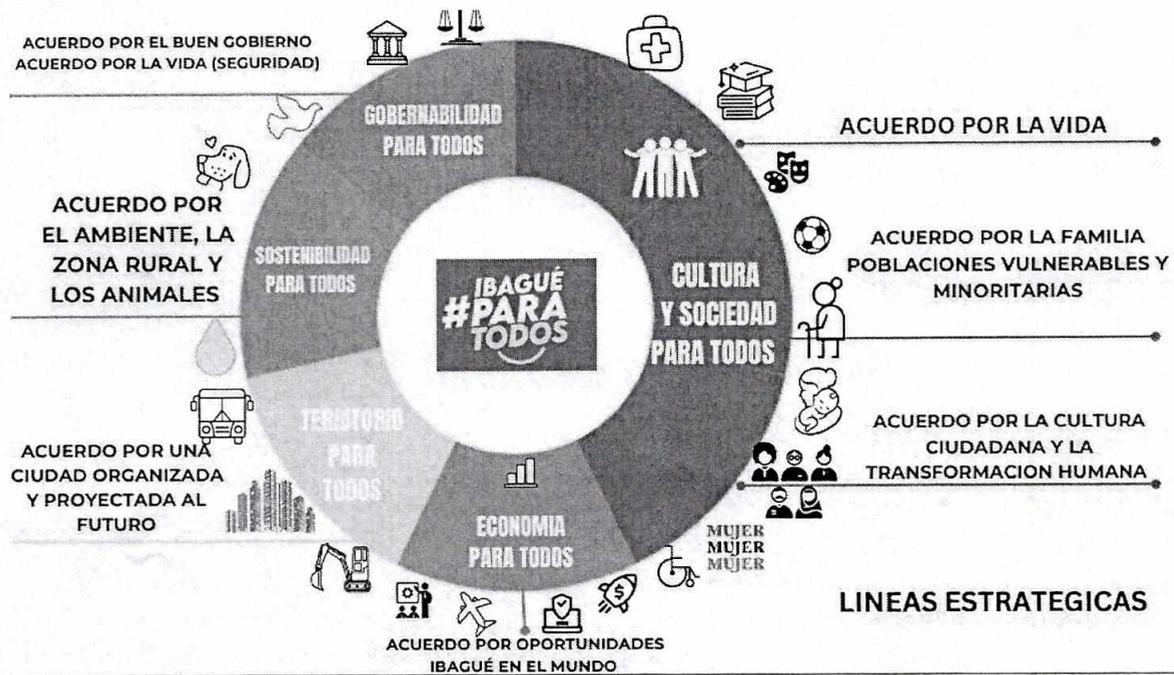
**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 3 de 1



## 7 acuerdos del programa de gobierno enmarcados en 5 líneas estratégicas del plan de desarrollo



2. Aplicación didáctica de la metodología para el desarrollo de los ejercicios participativos y de dialogo social.

Habiendo explicado los detalles del ejercicio se procede a conformar mesas de participantes; las cuales se dotan con fichas de lego, una tableta o dispositivo electrónico y un facilitador adscrito al equipo formulador del plan de desarrollo.

Se acuerda un plazo de 20 minutos para identificar por mesa una problemática conjunta y haciendo uso de los recursos escasos que en este caso serían las fichas de lego, logrando optimizarlas para construir una representación de la alternativa de solución a dicha problemática. Al mismo tiempo haciendo uso del dispositivo electrónico todos los participantes podrán hacer el registro de problemáticas y alternativas de solución siendo asistidos por el funcionario facilitador.

3. Socialización de aportes representativos de los participantes en el ejercicio.

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PiSAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

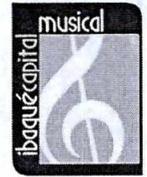
**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**Fecha:** 2014/12/19

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Página:** Página 4 de 1



Se inicia la socialización mostrando las estadísticas resultantes del ejercicio, se recolectaron 39 problemáticas mediante elementos electrónicos, el 92,31% de las mismas están relacionadas con la línea estratégica cultura y sociedad para todos.

Nombre del participante	Problemática priorizada	Solución representada con lego
Ancisar bermudez representante de músicos	Falta de identidad cultural por parte de los gobernantes, falta apoyo a artistas regionales	Prioridad al artista ibaguereño-tolimense, certificación a artistas y espacios nuevos para compositores nuevos, rutas artísticas.
Jairo cruz, representante de músicos.	Falta de apoyo a artistas culturales en los eventos.	
Oscar Hernández, gestor cultural	Artistas empíricos discriminados como artistas sin valor, no se les tienen en cuenta, falta de oportunidades a este grupo de artistas.	Inclusión de artistas empíricos ibaguereños en actividades culturales, inclusión en el plan de desarrollo.
Joyner Agudelo	Consejo municipal de cultura no cuenta con voz ni voto en las actividades regionales	
Intendente policía nacional	Falta de infraestructura cultural, fortalecimiento de escenarios artísticos, mala administración de los recursos, no hay escuelas y catedra cultural con identidad ibaguereña, migración de jóvenes por falta de apoyo.	Buena voluntad a la cultura, que los recursos vayan a la línea que son destinados realmente, incentivo a la cultural social.
Marlon	Migración de jóvenes, tejido social, falta de herramientas para el desarrollo cultural.	Creación Alianzas estratégicas comunitarias, arte cultura, empresarial. Recursos direccionados a la tecnología, arte y catedra cultural.
Diana Arbeláez	Falta de soluciones reales al sector cultural, no hay inclusión en los colectivos emergentes y el trabajo	Acompañamiento de los procesos, capacitación para la visibilizarían del



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 5 de 1



Nombre del participante	Problemática priorizada	Solución representada con lego
	social	arte
Nicolás Ruiz	Rezago por mal manejo del recaudo de impuestos que retribuya directamente al arte, falta de acceso fácil a la información, seguimiento de recursos públicos, acuerdos de recursos en eventos no objetivos.	Creación de una asociación público-privada, que recaude a los privados para comprar equipos y reducir el alquiler de equipos de otras regiones para los montajes locales.
Emanuel Rodríguez, productor y artista	No hay espacios de escenarios de circulación del arte,	Creación de espacios de circulación integrales del arte, veeduría transparente
Pablo marina, artista plástico	Falta de pedagogía para el incentivo al arte	Posibilitar procesos pedagógicos al arte para crear generación de publico
Alejandra pinto artista	Faltas de espacios y remuneración digna entro de los eventos,	Formalización de la industria, formación de públicos y creación de alianzas entre artistas
Ana maría carrillo, articulado nuevo Tolima	La gobernanza, déficit en definición de cultura dentro de la administración,	Política de cultura, consejo de cultura y veedurías cuenten con voz y voto
Juan camilo Giraldo	Falta de integración de todas las artes	Aporte común de los grupos culturales.
Lina maría artista	Alcaldes youtuber, claridad en los presupuestos, apoyo de las autoridades	Falta de oportunidades laborales y espacios.
Lina maria Montoya, representate consejo cultural de danza	No se aprobó política pública por que no se llegó a todos los sectores artísticos, festival folclórico no cuenta con garantías para artistas locales, bolsa de innovación	Diseñar y reestructurar política pública, creación de plan estratégico para la danza que garantice una remuneración digna al sector danza. Estructurar festival folclórico para salva guardar patrimonio cultural, creación de una



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 6 de 1



**FORMATO:** ACTA DE REUNION

Nombre del participante	Problemática priorizada	Solución representada con lego
		bolsa de innovación para el incentivo a diferentes artes.
Maria cristina perez, danzas adulto mayor	Falta de inclusión al adulto mayor	Generación de espacios al adulto mayor en celebraciones culturales del municipio.
Rafael Santamaría	Falta de espacios de participación	Creación de mesas del sector
Rafael Santamaría	No hay espacios culturales, no hay un teatro público, no están fundamentados para las artes plásticas y culturales, cinifarte, falta de apoyo a organizaciones culturales	Política pública para el fortalecimiento
Miguel Ángel Merchán periodista		Se cuenta con espacios culturales y actividades que desarrollar a nivel municipal
Carolina Vázquez, mujeres en escena	Circulación o espacio para obras, falta de sensibilización en instituciones educativas, conservación de bienes culturales régimen especial de protección.	Estrategia fine al aula, entrega de incentivos a los ganadores para las diferentes instituciones educativas, implementación de plan especial de protección y sea priorizado la concha custica y sus alrededores, asistir a consejos comunales.
Efraín hoyos, fotógrafo	Abandono de espacios culturales(parque del mohan, concha custica), andenes invadidos por carros y obstruyen la circulación de personas con discapacidad	
José Agustín Charry	Falta de incentivo económico a consejeros y ediles	Flexibilidad de las metodologías, generación de más espacios culturales y mesas de trabajo, pago a



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**Fecha:** 2014/12/19

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Página:** Página 7 de 1



Nombre del participante	Problemática priorizada	Solución representada con lego
		consejeros y ediles.
Willinton Rodríguez, coordinador de músicas de la gobernación del Tolima		Reactivación económica y procesos de formación en comunas (no más en centros comerciales),
Luis Fernando Vásquez, gestor cultura	Secretarías que no cumplen con los compromisos, separación de los grupos culturales, No se tiene claridad de la información de la gestión de la alcaldía anterior sobre que se hizo, que se avanzó y que faltó en el sector cultura.	Acabar con el favoritismo en los contratos y presupuestos culturales, la información brindada en la reunión quede plasmada en el plan de desarrollo.
Señora Gonzales, representante del consejo territorial de planeación	Cansados de que el presupuesto sea utilizado en otras cosas, preocupación por falta de oportunidades de lo que va a ocurrir, entre ellos el festival folclórico	

Intervención por parte del director de planeación del desarrollo resolviendo dudas y aclarando la metodología utilizada y el medio de recolección de la información e insumos para la elaboración del plan de desarrollo, así como el proceso de radicación de información adicional que el sector quiera hacer llegar a la secretaria en físico.

En las intervenciones adicionales, donde interviene la representante del consejo territorial que solicita una caracterización del sector cultural para la ciudad de Ibagué, ya que no cuentan con el conocimiento de las personas pertenecientes al sector, adicional solicita para futuras reuniones brindar más tiempo en las intervenciones.

El sector solicita la realización de veedurías, así también se solicita que todo lo presentado y la información recolectada sean tenidos en cuenta en su totalidad en el borrador del plan de desarrollo que se presentara ante el consejo para su aprobación, adicional en futuras reuniones la asistencia de la secretaria de cultura.



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

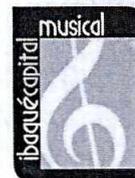
**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 8 de 1



4. Consolidación general de aportes de acuerdo con la estructura propuesta para la formulación del plan de desarrollo

A continuación un consolidado de las problemáticas y alternativas de solución identificadas mediante dispositivo electrónico durante el desarrollo del dialogo participativo:

Línea Estratégica	Sector	Problemática	Solución
Cultura y sociedad para todos	Cultura	Formación para todos y para todas.	Fortalecimiento de la EFAC como centro universitario de todas las artes.  Fortalecimiento del programa SIMIFARTE  formación en emprendimiento cultural  formación artística en articulación con las instituciones educativas.  Formación a formadores.  todo esto para la creación de festivales locales con artistas locales como disonarte, feria vive centenario, días locales especiales y otras áreas artísticas para el cuidado del agua, el cuerpo, el medio ambiente.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	El sector cultural no está siendo enfocado como debe ser y no se está aprovechando el talento que se tiene	Desde el colectivo de los ocbos adulto mayor tenerlo en cuenta en los eventos, apoyo económico y capacitación, rescate de danzas y artesanías
Cultura y sociedad para todos	Cultura	no se cuenta con escuelas de artes y oficios en el municipio	crear la escuela de artes y oficios que podría ser en el museo panóptico que se cuentan con la infraestructura
Territorio	Infraestructura	falta de	Crear y fortalecer infraestructura



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**Fecha:** 2014/12/19

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Página:** Página 9 de 1



Línea Estratégica	Sector	Problemática	Solución
para todos		escenarios condicionados para el ocio el tiempo libre y los artistas creadores de cultura en zonas verdes y espacios públicos.	física y simbólica en comunas y corregimientos de la Ciudad de Ibagué, acondicionado tarimas fijas no móviles en parques públicos, epicentros culturales, zonas ADN, garantizando la seguridad y el autocuidado de todos y todas y los recursos físicos y naturales y humanos.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	falta de escuelas de música y arte en Ibagué	creación de escuelas de música y arte en Ibagué
Cultura y sociedad para todos	Cultura	los escenarios culturales no cuentan con la infraestructura necesaria para los eventos artísticos y culturales	mejoramiento de la infraestructura de los escenarios culturales y artísticos
Cultura y sociedad para todos	Cultura	Falta de estímulos municipales para el teatro comparados con otras disciplinas.	mejor los estímulos para el teatro.
Cultura y sociedad para todos	Educación	Falta de inyección de capital para la infraestructura para la formación de artistas.	Fortalecer la infraestructura existente de la EFAC y consolidar otros espacios.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	el presupuesto de la secretaría no tiene un rubro específico a artistas del municipio	contar con un rubro para artistas del municipio, que cuenten con una veeduría con artistas netamente del municipio para su cumplimiento
Cultura y sociedad para todos	Cultura	falta de apoyo financiero y de gestión a	generar incentivos y brindar apoyo económico y de gestión a fundaciones que les permita

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PiSAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

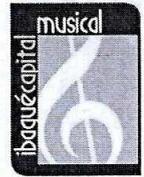
**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 10  
de 1



Línea Estratégica	Sector	Problemática	Solución
		fundaciones culturales excluidas en actividades artísticas de la región	participar y beneficiarse de festivales y actividades culturales de la región.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	Falta de gobernanza debido al desorden administrativo, y falta de planeación a largo plazo de la cultura	Realización de una política cultural o plan decenal para la cultura Reestructuración administrativa ya q hay tres instancias municipales realizando labores de cultura sin organización Fortalecimiento de un verdadero sistema de formación artístico y cultural
Cultura y sociedad para todos	Cultura	el escenario móvil no hace su función en la zonas que visita	contar con más de un móvil pero con agenda cultural con artistas del municipio
Cultura y sociedad para todos	Cultura	detrimento patrimonial al imaginario de ciudad musical.	Elaboración de políticas publicas para el recuado de impuestos en este sentido.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	No existes ayudas en materiales y elementos para los artistas	Que los recursos de presupuestos participativos sean usados para este fin
Cultura y sociedad para todos	Inclusión	No existen incentivos para artistas que aportan a las poblaciones vulnerables.	acompañamiento a los colectivos que realizan labor social, que los estímulos trascienden para que los colectivos se mantengan vigentes.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	corrupción en manejo de los recursos destinados al sector cultural.	mayor control por parte de los entes a la destinación de los recursos.
Territorio para todos	Infraestructura	No existe un lugar adecuado	Construir un centro cultural para la comuna 9

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PiSAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**Fecha:** 2014/12/19

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Página:** Página 11  
de 1



Línea Estratégica	Sector	Problemática	Solución
		para el desarrollo de la cultura	
Cultura y sociedad para todos	Cultura	no se sabe manejar la cultura histórica de nuestro municipio	saber aprovechar nuestras riquezas culturales e históricas, fomentar la cultura en la niñez, enseñar pedagógica y sociología
Cultura y sociedad para todos	Cultura	falta de pedagogía cultural en el municipio	genera pedagogía en el municipio para darle valor a la cultura y el arte
Cultura y sociedad para todos	Cultura	El uso de los escenario, no existen estrategias para los vincular los artistas cin los escenario y una agenda cultural.	Articulación de una agenda para circulación de artistas locales. Regular los eventos y se de cumplimiento de la ley de espectáculos públicos.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	No hay una política pública clara en el sector Cultura	Formular la política con los territorios y en articulación con el consejo de cultura
Cultura y sociedad para todos	Cultura	falta de identidad cultural, no hay ruta turística de los centros culturales donde se pueda redireccionar al turista y migración de artistas a otras regiones por falta de oportunidades.	creación de la ruta turística cultural, fortalecimiento del tejido social, inversión en eventos culturales que promuevan de manera intrínseca la identidad cultural de Ibagué.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	Debido al escaso presupuesto el sector cultura se encuentra en condiciones	Aumentar el presupuesto e implementar programas idóneos que beneficien el sector

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PiSAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

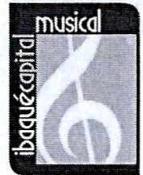
**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 12  
de 1



Línea Estratégica	Sector	Problemática	Solución
		precarias	
Cultura y sociedad para todos	Cultura	la secretaría de cultura no cuenta con redes sociales para la visibilización de eventos permanentes	la secretaria debe contar con redes sociales que permitan la visibilización de los eventos de la ciudad
Cultura y sociedad para todos	Cultura	falta de obras de arte y cultura en el municipio	estandarización de nuestra cultura llevarlas en las esculturas y en las carrozas
Cultura y sociedad para todos	Cultura	Falta de inclusión a los artistas locales	Que se le dé el valor real a lo que es nuestra cultura propia basada en el mejoramiento de la materia prima que somos los mismos artistas
Gobernabilidad para todos	Vocación de servicio	transparencia en el manejo de los recursos públicos.	Gobierno abierto por medio de una plataforma de seguimiento.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	falta de estímulos por parte de la alcaldía, son escasos para el fomento artístico, discriminación a los artistas, falta de capacitaciones en medios tecnológicos.	generar incentivos a los artistas, generación de más oportunidades financieras, capacitaciones en medios tecnológicos.
Cultura y sociedad para todos	Cultura	No existe inclusión social en el sector cultura	Implementar programas que incluyan a todas las comunidades y sectores
Cultura y sociedad para todos	Cultura	falta de ejecución participativa de la política pública de cultura	socializar y fortalecer las capacidades del consejo municipal de cultura

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PiSAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT. 800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 13  
de 1



Línea Estratégica	Sector	Problemática	Solución
Cultura y sociedad para todos	Cultura	los artísticas culturales y de arte no cuentan con cadena de valor que garantice la monetización del conocimiento en el municipio	crear cadenas de valor con los artistas del municipio que permita la visibilización del valor del conocimiento
Cultura y sociedad para todos	Cultura	abandono de los bienes de interés cultural y sus zonas de influencia	construir de manera participativa los planes especiales de manejo y protección para la gestión de los bienes de interés cultural
Cultura y sociedad para todos	Cultura	carencia de estrategias y espacios de circulación para artistas locales	realizar inventario de espacios públicos y privados donde se pueda abrir esos espacios
Cultura y sociedad para todos	Cultura	el museo panóptico se encuentra con oficinas administrativas que no cumplen con usos del museo	el museo el panóptico debe cumplir si esencia, en temas culturales, historia y arte
Cultura y sociedad para todos	Cultura	Somos ciudad musical pero no tenemos la formación adecuada tanto en niños, jóvenes y tercera edad	Aprovechar los instrumentos musicales que se han dado por los entes gubernamentales para implementar un adecuado proceso de formación con docentes de manera continua por comunas
Cultura y sociedad para todos	Cultura	no se cuenta con sentido de pertenencia de los espacios culturales	sensibilizar el sentido de pertenencia en arte y cultura en el municipio
Cultura y	Cultura	no se cuenta con	crear espacios de circulación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PiSAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**Proceso:** GESTION DOCUMENTAL

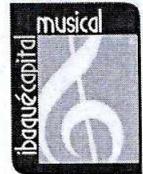
**Código:**  
FOR-02-PRO-GD-01

**Versión:** 01

**FORMATO:** ACTA DE REUNION

**Fecha:** 2014/12/19

**Página:** Página 14  
de 1



Línea Estratégica	Sector	Problemática	Solución
sociedad para todos		escenarios de circulación el arte y la cultura en el municipio	artístico y cultural en el municipio
Cultura y sociedad para todos	Cultura	no se crea pedagogía en sector cultural y artístico, no se cuenta con público	implementar pedagogías para generar público establecido y sensibilización en arte y cultura
Cultura y sociedad para todos	Cultura	abandono el sector cultural y artístico, no se cuentan con espacios para fomentar	tener espacios públicos para escenas en cultura y artístico

### 5. Varios

Se da por terminado el ejercicio de manera satisfactoria con el compromiso de los asistentes a trabajar incansablemente por una Ibagué para todos.

Asistentes por género		
Femenino:33	Masculino:494	Otro: 3
Total asistentes:	85	

Firma:

Juan Pablo Yáñez Puentes  
Director de Planeación del Desarrollo

Redacto: Daniel Pineda- To. Dirección de Planeación del Desarrollo

Anexos.  
Planilla de asistencia externa  
Registro fotográfico.

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PiSAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

Proceso: GESTION DOCUMENTAL

Código:  
FOR-02-PRO-GD-01

Versión: 01

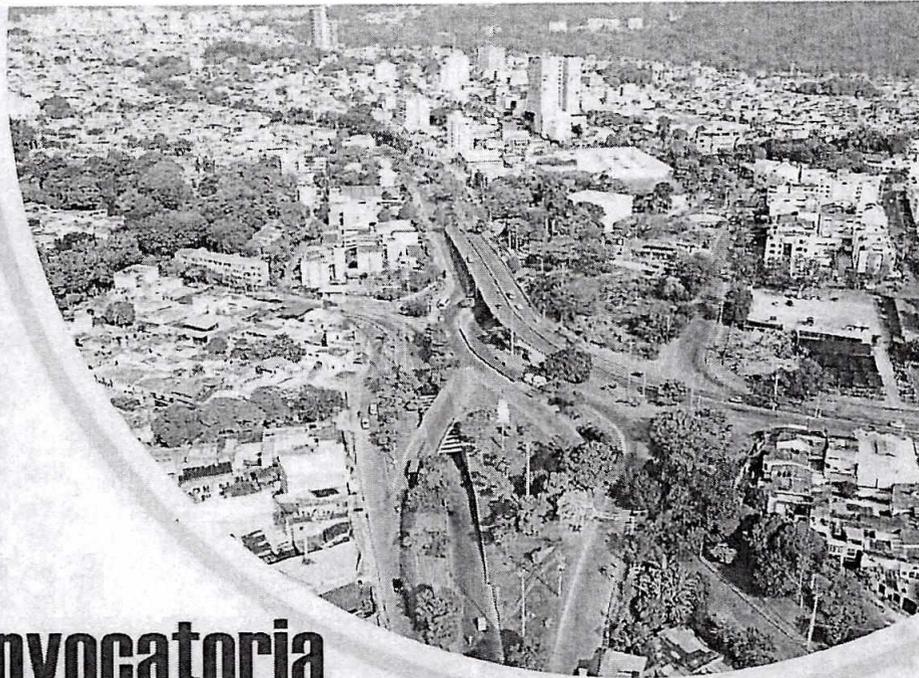
FORMATO: ACTA DE REUNION

Fecha: 2014/12/19

Página: Página 15  
de 1



## Convocatoria



# Convocatoria

Participa en la construcción del  
Plan de Desarrollo "Ibagué para  
Todos" 2024-2027

**Para: Consejo de Cultura, colectivos  
artísticos, agremiaciones y afines.**

Martes  
**13** de  
febrero

Hora:  
10:00 a. m.

Lugar:  
Catastro Multipropósito  
Carrera 4ta # 6-75  
barrio La Pola

*¡Te esperamos!*



Alcaldía de  
**Ibagué**















85  
~~49~~

M		H		Q+
33		49		3