

Ibagué, 26 de agosto de 2024

Comunicado de prensa 1794

En septiembre la Capital Musical vivirá una nueva versión del Ibagué Festival

La quinta edición celebrará la identidad diversa y tendrá como eje temático ‘La diáspora musical del Tolima’.

En su quinta edición, que se realizará del 5 al 8 de septiembre de 2024, el Ibagué Festival: ‘Las Músicas que Somos’, seguirá consolidándose como un espacio de diálogo y apreciación artística, de formación para los habitantes de la Ciudad Musical, así como un motor para la exposición turística de la ciudad y la región, al país y al mundo.

En esta ocasión, la temática será ‘La diáspora musical del Tolima’ como una invitación a reconocer y visibilizar la proyección de los aportes musicales de la ciudad y el departamento, además, fortalecer el vínculo entre los músicos tolimenses más destacados y su contexto educativo y cultural de origen.

La diáspora musical y los artistas invitados

De acuerdo con el secretario de Cultura, Mauricio Hernández, entre los artistas tolimenses convocados estarán Santiago Cruz, que se presentará en formato sinfónico junto a una orquesta sinfónica integrada por la Orquesta Sinfónica Juvenil del Conservatorio de Ibagué y la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima.

“A este espectacular evento se sumarán el cantautor y multiinstrumentista Jona Camacho, el director orquestal Germán Gutiérrez, la violonchelista Ana Ospina, residentes en Estados Unidos, así como los violinistas Juan Felipe Loaiza y Samuel Jiménez, residentes en Suiza”, agregó el jefe de la cartera

cultural.

A ellos se unen las agrupaciones nacionales como Tres Palos Ensemble, Ensemble Sincopa2 y Cuarteto León Cardona, y artistas locales La música de Abril, Juliana Valdiri, Afro Fresh y Zentrópico.

A estos artistas que hacen parte de la diáspora musical del Tolima, se sumarán artistas como el grupo de hip hop La Etnnia, el cuarteto de cuerdas francés Hermès y la banda de jazz estadounidense The New Orleans Jazz Vipers.

Cinco ediciones del Ibagué Festival

“El 2024 marca la quinta edición del Ibagué Festival, ‘Las Músicas que Somos’, un proyecto de ciudad que se ha consolidado como un evento infaltable de la agenda cultural del departamento y del país”, enalteció la secretaria de Desarrollo Económico de Ibagué, Naydú Romero.

Propuestas artísticas diversas y diferenciadas, sus altos estándares de curaduría y producción, su amplio compromiso con la formación en diferentes eslabones de la gestión de la música (lutería, producción, clases magistrales, conversatorios, formación de audiencias), la integración con otros saberes culturales como la gastronomía y la artesanía, y un esfuerzo por integrar la Capital Musical con diferentes municipios del departamento.

“Estamos orgullosos de que uno de los escenarios predilectos para este y muchos otros grandes eventos de Ibagué sea el Complejo Cultural Panóptico de Ibagué. Este será el lugar del concierto sinfónico en el que artistas como Santiago Cruz darán inicio a esta fiesta cultural. Así que están todos invitados el próximo 5 de septiembre a las 7:00 de la noche”, exaltó el gerente de Infibague, Edilberto Pava.

Las cuatro ediciones realizadas del Ibagué Festival, ‘Las Músicas que Somos’, consolidan cifras importantes: más de 550 artistas, 300 horas de programas educativos, 31 conciertos de entrada libre, más de 27 mil asistentes a las diferentes actividades propuestas del Festival, entre otras.