

Ibagué, 2 de septiembre de 2024

Comunicado de prensa 1853

Tolima, cine y jazz: Prográmesse para las charlas gratuitas del Ibagué Festival

Los espacios serán gratuitos y estarán a cargo de escritores, músicos, periodistas e investigadores de la cultura.

Comienza uno de los festivales más queridos por los ibaguereños, que hace parte de la gran Agenda Cultural de la Capital Musical y que además de espectáculos artísticos ofrece espacios de formación y participación de manera gratuita.

“Además de los conciertos, el Ibagué Festival se ha preocupado por dejar un legado de reflexiones en torno a la cultura. Por eso, desde su primera versión, creó el espacio de conversatorios”, explicó Juan Carlos Garay, vocero del Ibagué Festival.

Estos eventos le permiten al público una experiencia única: escuchar, en conversaciones breves, las opiniones y vivencias de figuras destacadas.

El tema de esta quinta versión es ‘La diáspora musical del Tolima’. Se refiere a la interacción que la música y las distintas artes de la región han tenido con otros puntos de la geografía. Por eso, la conversación inaugural de este año será ‘Leyendo el Tolima’, a cargo del escritor William Ospina. El reconocido poeta y ensayista ofrecerá su visión acerca de la rica herencia cultural del departamento.

Profundizando en esta temática, habrá también un conversatorio titulado ‘Una charla de vuelta a la tierra’. En ese espacio, el cantautor Santiago Cruz y otros músicos destacados de la Diáspora Musical del Tolima en el exterior, hablarán sobre la influencia que tienen sus raíces en las diferentes propuestas artísticas que están proyectando internacionalmente.

Finalmente, el cine y el jazz tendrán su momento importante en el ciclo de conversatorios: estas dos manifestaciones han sido llamadas «el punto de partida de la modernidad» y van a tener una presencia destacada en la programación de este año. Por eso los asistentes también están invitados a presenciar el lanzamiento del libro de jazz 'Kind of Blue' del escritor Juan Carlos Garay, un diálogo sobre escenas urbanas y gestión de festivales de jazz y otro sobre conservación de documentos cinematográficos y musicalización del cine.

Con un total de cinco conversatorios, la palabra y el pensamiento aseguran también su presencia en el V Ibagué Festival.

Esta es la programación de los conversatorios:

Miércoles, 4 de septiembre:

'Leyendo el Tolima' por William Ospina
Conservatorio del Tolima, Salón Alberto Castilla, 5:00 p. m.

Jueves, 5 de septiembre:

Lanzamiento del libro 'Kind of Blue': 'Razonamientos y visiones musicales' con Juan Carlos Garay
Librería Pérgamo, 5:00 p. m.

Viernes, 6 de septiembre:

'La diáspora musical del Tolima: una charla de vuelta a la tierra' con Santiago Cruz, Jona Camacho, Ana Ospina, Germán Gutiérrez, Juan Felipe Loaiza, Samuel Jiménez.
Auditorio Panóptico, 4:00 p. m.

Sábado, 7 de septiembre:

'Conservación audiovisual y creación musical' con Rito Alberto Torres, subdirector técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico y el músico Nico Rojas
Auditorio Panóptico, 2:30 p. m.

'El jazz como práctica universal y local: de Nueva Orleans a Ibagué' con músicos de los Jazz Vipers y Carlos Emilio Díaz de Tolijazz
Auditorio Panóptico, 5:00 p. m.