

Ibagué, 23 de octubre de 2024

Comunicado de prensa 2329

Ibagué tendrá otro concierto gratuito este sábado con más de 180 voces

A las 5:00 de la tarde, la Universidad de Ibagué será el escenario de la segunda presentación de la Gran Coral Ciudadana.

Para revivir la emotiva tradición coral de la ciudad, 180 voces de aficionados estarán acompañadas por músicos de la Estudiantina Regional del Alto Magdalena, un ensamble de cuerdas pulsadas.

La Universidad de Ibagué se vestirá de música el próximo 26 de octubre a las 5:00 de la tarde, en un espacio de armonía y expresión como cierre de la quinta edición del Ibagué Festival.

Este evento especial, que contará con la participación de aficionados, estudiantes y músicos locales, será un reflejo de la historia coral de la Ciudad Musical de Colombia.

La Gran Coral Ciudadana, que llega a su segunda edición, busca convertirse en una muestra representativa de la práctica colectiva, donde la música une a familias y comunidades, en un evento que resaltarán los sonidos de la región Andina colombiana.

El concierto gratuito, es organizado por la Fundación Salvi Colombia y cuenta con el apoyo de la Alcaldía de Ibagué, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, además de la Gobernación del Tolima y los patrocinadores como Kia y su distribuidor oficial en la ciudad, Simotor, que este año celebran su 70 aniversario.

Este año, la iniciativa cuenta con la participación de 13 instituciones locales, coordinadas por tres destacados directores corales: Diana Myleydi Bonilla, Gloria Yolanda Herrera y Alejandro Mantilla, director artístico del Ibagué Festival.

“La Gran Coral Ciudadana despierta el sentido musical en nuestros aficionados, profesionales y los semilleros de formación musical de la ciudad, como la EFAC nuestros Conservatorios del Tolima y de Ibagué. La Alcaldía de Ibagué y la Secretaría de Cultura vienen avanzando con su plan de desarrollo con enfoque en niños, adolescentes, jóvenes con programas y estrategias como esta, que ayudan a sensibilizar, conocer y respetar nuestro patrimonio inmaterial musical en todas las generaciones”, exaltó el secretario de Cultura de la ciudad, Mauricio Hernández Cala.

La Estudiantina Regional del Alto Magdalena, bajo la dirección del maestro Manuel Francisco Olaya Castañeda, se suma este año al festival. Creada en octubre de 2023 como parte del programa ‘Sonidos para la construcción de paz’, esta agrupación está conformada por 20 músicos profesionales y se dedica a la preservación de la riqueza sonora de la región andina colombiana. Su interpretación incluirá instrumentos tradicionales como el tiple, la bandola y la guitarra, destacando el mestizaje cultural de la región.

Por su parte Alejandro Mantilla, director artístico del Ibagué Festival, destacó la importancia de esta edición: *“Este año, la novedad es la inclusión de un coro que declama y alterna poesía hablada con la música. Esto, junto con la participación de la Estudiantina, subraya nuestro objetivo de reivindicar los sonidos andinos y su diversidad”.*

El director del Festival agregó que este, más que un evento musical, es un encuentro que refuerza la identidad cultural de la región y promueve la cohesión social a través de la música. La invitación es abierta para toda la comunidad, en lo que promete ser una noche memorable en la Ciudad Musical de Colombia.