

Ibagué, 6 de febrero de 2025

Comunicado de prensa 149

Con la exposición Espejo de Luz, el Museo Panóptico lanza su agenda cultural 2025

La muestra, que estará hasta el próximo 16 de marzo de martes a domingo de 2:00 a 5:00 de la tarde, con entrada libre, es un homenaje a la historia del cine colombiano.

Luego de su paso por Bogotá, Medellín y Armenia, la exposición Espejo de Luz, llega a Ibagué para inaugurar la temporada de exposición del primer semestre del 2025 del Museo Panóptico,

Esta experiencia interactiva e itinerante que celebra todo el cine colombiano, que se ha realizado en el país y que hará su apertura este viernes 7 de febrero a las 6:30 de la tarde en la Casa del Alcaide, en el Complejo Cultural Panóptico, está compuesta por tres dispositivos que son a su vez un viaje entre temporalidades que se cruzan y suceden en simultáneo: Pasados presentes, Presentes futuros y Presentes pasados.

“En un trabajo articulado entre la administración municipal, bajo el liderazgo de nuestra alcaldesa Johana Aranda, y con el respaldo de la empresa León Gráficas, el Museo realizó las gestiones pertinentes para contar con la exposición Espejos de Luz, desarrollada por la importante Entidad Proimágenes, que narra la trascendencia del Cine para la sociedad colombiana. Con esta exposición podemos comprender el cine como un espejo deslumbrante de la historia y cultura del país”, dijo Manuela Gómez Guacanéz directora de Financiamiento de Infibagué.

La exposición que estará hasta el 16 de marzo es un trabajo en alianza con el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico a través de 'Proimágenes Colombia'. Una celebración a las películas que se han realizado desde la aprobación de la Ley de Cine en 2003, del sistema de incentivos que ha permitido diversificar y aumentar la producción cinematográfica del país, y también del trabajo de todos aquellos que han contribuido desde la creación y la gestión para que el cine llegue al lugar que ocupa hoy en Latinoamérica y el mundo.

“Además, es una oportunidad para que las personas que no conocen tanto al cine colombiano se acerquen de una manera distinta, interactiva, reflexionen sobre lo que fuimos, somos y seremos a través de tres dispositivos que generan un cruce muy interesante entre esas temporalidades. Con este esfuerzo esperamos que cada vez haya también más público para nuestras películas en las salas de cine”, comentó Claudia Triana, directora de Proimágenes Colombia.

Es de resaltar, que el ingreso a la exposición es gratuito y estará ubicada en la Casa del Alcaide y el ala norte del edificio cruciforme, hasta el próximo 16 de marzo, en los horarios de martes a domingo de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.