

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento Empoderamiento, Desarrollo y Sostenibilidad del ecosistema cultural y artístico - Arte Para Todos - en la ciudad creativa de la UNESCO y capital musical de colombia Ibagué, Tolima

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2024730010088

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 18/06/2024 07:11:40

Identificador: 987917

Formulador Ciudadano: vivian elizabeth arias hernandez

Formulador Oficial : antonio garcia ramos

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	a. Otorgarle a la política de paz total una dimensión artística y cultural
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	d. Gobernanza cultural
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	e. Economías populares y alternativas en los ecosistemas culturales y creativos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

CON SEGURIDAD EN EL TERRITORIO 2024 - 2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Innovación Para la Transformación Social

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Fomento de artes y cultura
Formación artística y cultural
Gobernanza cultural
Laboratorios de innovación cultural

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

PLAN DE DESARROLLO IBAGUE PARA TODOS 2024 - 2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Cultura y Sociedad Para Todos

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Cultura en Acción, Arte para Todos

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Insuficiente articulación y continuidad de los procesos culturales del Municipio de Ibagué

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La administración municipal presenta diferentes dificultades en el ámbito cultural baja inversión para el fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas; interrupción y falta de articulación y baja calidad de los procesos culturales, formativos y artísticos en las comunas y corregimientos, deficientes procesos de divulgación, circulación, investigación y producción de las prácticas y manifestaciones artísticas; falta de aprobación, implementación de la política pública, incipientes acciones para el posicionamiento de la marca Ibagué Capital Musical de Colombia y el mantenimiento de la denominación Ciudad Creativa de la UNESCO.

El sector cultural cuenta con un amplio espectro que abarca desde industrias culturales, promoción de la lectura, archivos, bibliotecas, museos, infraestructura cultural, hasta ámbitos artísticos y patrimoniales como la defensa de la diversidad cultural, etnolingüística y la protección del patrimonio cultural material e inmaterial del país. En nuestro municipio, no se cuenta con la infraestructura adecuada para la circulación de las diversas manifestaciones artísticas aunado al desinterés en la asistencia a los mismos, a pesar de que existe una gran oferta cultural de aproximadamente más de 300 eventos culturales presenciales y/o virtuales en las diferentes comunas y corregimientos en las diversas expresiones artísticas. Se cuenta con gran número de festivales de gran relevancia Nacional, Internacional y local que permiten la creación, divulgación, producción, promoción, investigación y formación para toda la comunidad Ibaguereña.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El municipio de Ibagué cuenta con los siguientes grupos poblaciones con necesidades de cultura para libre esparcimiento, para la salud mental, el bienestar y el desarrollo social y de potencialización de la ciudadanía

Primera infancia (0-5 años): 34.563; 6.51%
Infancia (6-11 años): 41.476; 7.69%;
Adolescentes (12-17 años): 49.414; 9.15%;
Población joven (18-28 años): 101.529; 19.82%;
Personas adultas (29-59 años): 222.337; 43.19%
Adultos mayores (60 años y mas):90.728; 18.82%.

El promedio de libros leídos en Colombia al año por persona es de 2,2 mientras en Chile, con el índice de lectura más alto de América Latina es de 5,4, de conformidad con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC - UNESCO (2012).

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Infraestructura cultural y red de bibliotecas publicas deteriorada y fuera de servicio	1.1 insuficientes recursos para el mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio
2. Inexistentes lineamientos de política publica territorial para la garantia de derechos culturales	2.2 Desarticulación de los actores participantes de la construcción de la política pública
3. Interrupción de procesos artísticos, culturales, de formación para el trabajo	3.3 equipos de trabajo sin continuidad para el desarrollo de los procesos formativos
4. Débil portafolio de estímulos artísticos, culturales y beneficios económicos BEPS para el municipio de Ibagué	4.4 desconocimiento de los lineamientos para la participación en el portafolio de estímulos y BEPS
5. Débil agenda pública cultural y difusión de la Marca Capital Musical de Colombia y ciudad creativa de la UNESCO	5.5 insuficiente coordinación de la agenda pública de eventos y planes de trabajo de ciudad creativa de la UNESCO

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Perdida de espacios culturales y de bibliotecas del municipio de Ibagué	1.1 Cierre de red de bibliotecas públicas y espacios para la ciudadanía
2. Débil gobernanza cultural de la administración municipal	2.2 Nula credibilidad de los procesos y procedimientos del municipio de Ibagué
3. Perdida de procesos formativos y de habilidades y competencias para el trabajo en el area cultural	3.3 Deserción de los procesos formativos culturales y artísticos del municipio de Ibagué
4. Perdida de reconocimientos internacionales y decadencia de la agenda cultural	4.4 Deterioro de la marca Capital Musical de Colombia
5. Incipiente participación artística en las bolsas de estímulos	5.5 Fuga de talento cultural del municipio

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Actores Culturales - denominación Ciudad Creativa de la UNESCO</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Participación activa de los procesos de gestión cultural del municipio.</p>	Económica, Financiera, administrativa, logística. entre otros.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Consejo Municipal de Cultura</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Delegados de las áreas culturales que representan los interés de las comunidades en las actuaciones realizadas por el municipio</p>	Recursos económicos, financieros, logísticos, técnicos, etc.
<p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: IBAGUÉ - TOLIMA</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: principal actor para el desarrollo de las actividades publicas culturales del municipio</p>	económica, técnica, logística, administrativa, talento humano, etc.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: agentes de cooperación internacional</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Participación activa de iniciativas que beneficien la cultura del municipio</p>	Recursos económicos, financieros, técnicos, logísticos, etc.
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio Educación Nacional - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Desarrollo de acciones en beneficio de la población estudiantil en áreas culturales, de sano esparcimiento y de fortalecimiento a la red de bibliotecas públicas.</p>	Económica, Financiera, Física, Talento Humano, entre otros
<p>Actor: Departamental</p> <p>Entidad: Tolima</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Desarrollo conjunto de la agenda cultural para el municipio,</p>	Recursos económicos, físicos, financieros, logísticos, etc.

<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Archivo General De La Nación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Garantía de protección y buen funcionamiento del archivo histórico del municipio</p>	<p>Económica, Financiera, de Recursos, Etc.</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Potencializar a la Capital Musical de Colombia</p>	<p>Recursos financieros, Talento humano, recursos físicos, dotaciones, bienes y servicios.</p>

02 - Análisis de los participantes

Todos los actores locales, departamentales, nacionales se articulan a través de las diferentes mesas de trabajo previstas de acuerdo a las competencias y requerimientos o actividades previstas para el desarrollo de los componentes del proyecto, agenda cultural, agenda UNESCO, política pública, etc.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

540.046

Fuente de la información

Fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro Poblado: Resguardo:	13 Comunas y 17 Corregimientos del Municipio de Ibagué

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

540.046

Fuente de la información

Fuente Censo Nacional de Población y Vivienda 2018, proyecciones poblacionales – DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Centro Poblado: Resguardo:	13 Comunas y 17 Corregimientos de Ibagué	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etapa del ciclo de vida	Vejez 60 años y más	90.728	DANE 2018
	Adulthood 27 – 59 años	222.337	DANE 2018
	Juventud 14 – 26 años	101.529	DANE 2018
	Adolescencia 12-18 años	49.414	DANE 2018
	Infancia 6 – 11 años	41.476	DANE 2018
	Primera infancia 0 – 5 años	34.563	DANE 2018

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Insuficiente articulación y continuidad de los procesos culturales del Municipio de Ibagué

Objetivo general – Propósito

Fortalecer acciones de fortalecimiento, fomento, articulación y continuidad de los procesos culturales fortaleciendo la identidad artística y cultural del Municipio de Ibagué

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Gobernanza para el fortalecimiento cultural, formular y ejecutar documentos de política pública para el municipio	Medido a través de: Número Meta: 3 Tipo de fuente: Documento oficial	Acuerdo Municipal, Documentos institucionales de implementación
Implementar la agenda cultural de Ibagué Para el Mundo - Capital musical de Colombia	Medido a través de: Número Meta: 4 Tipo de fuente: Informe	Documentos institucionales
Desarrollar procesos de formación para el trabajo y para el uso adecuado del tiempo libre de la ciudadanía	Medido a través de: Número Meta: 8.520 Tipo de fuente: Documento oficial	Documentos institucionales de reporte y registro de actividades
Desarrollar agenda de estímulos del municipio	Medido a través de: Número Meta: 400 Tipo de fuente: Informe	Registros documentales de las convocatorias públicas

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Desarrollar los beneficios economicos BEPS a los artistas ibaguereños	Medido a través de: Número Meta: 24 Tipo de fuente: Documento oficial	Documentos institucionales de las y los artistas beneficiados con el beneficio económico BEPS
Desarrollar los Centros Creativos y del Saber a traves de un plan de intervención, mejoramiento de infraestructura y dotación de la red publica de 21 bibliotecas del Municipio	Medido a través de: Número Meta: 4 Tipo de fuente: Informe	Informe de gestión y resultados de la red de bibliotecas publicas del municipio
Adoptar acciones de mejoramiento, adecuación de infraestructura y dotación de escenarios culturales del municipio de Ibagué	Medido a través de: Número Meta: 4 Tipo de fuente: Informe	Informes de gestión y resultados a la adecuación de infraestructura y escenarios culturales del municipio
Implementar acciones de las lineas estrategicas de la politica publica de cultura	Medido a través de: Número Meta: 3 Tipo de fuente: Informe	Documento de ejecución de acciones de la política publica de cultura
Realizar acciones de formación para el trabajo y el uso adecuado del tiempo libre en las áreas de las culturas las artes y los saberes -Arte y Cultura sin Barreras	Medido a través de: Número Meta: 4 Tipo de fuente: Informe	Informes de gestión y resultados de la escuela de formación artística y cultural EFAC
Desarrollar acciones de mantenimiento de la denominación Ciudad Creativa de la UNESCO	Medido a través de: Número Meta: 4 Tipo de fuente: Informe	Informes de ejecución y rendición de cuentas ante los requerimientos de la UNESCO

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa directa 1</p> <p>Infraestructura cultural y red de bibliotecas publicas deteriorada y fuera de servicio</p>	Desarrollar los Centros Creativos y del Saber a través de un plan de intervención, mejoramiento de infraestructura y dotación de la red pública de 21 bibliotecas del Municipio
<p>Causa indirecta 1.1</p> <p>insuficientes recursos para el mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio</p>	Adoptar acciones de mejoramiento, adecuación de infraestructura y dotación de escenarios culturales del municipio de Ibagué
<p>Causa directa 2</p> <p>Inexistentes lineamientos de política publica territorial para la garantía de derechos culturales</p>	Gobernanza para el fortalecimiento cultural, formular y ejecutar documentos de política pública para el municipio
<p>Causa indirecta 2.1</p> <p>Desarticulación de los actores participantes de la construcción de la política pública</p>	Implementar acciones de las líneas estratégicas de la política publica de cultura
<p>Causa directa 3</p> <p>Interrupción de procesos artísticos, culturales, de formación para el trabajo</p>	Realizar acciones de formación para el trabajo y el uso adecuado del tiempo libre en las áreas de las culturas las artes y los saberes -Arte y Cultura sin Barreras
<p>Causa indirecta 3.1</p> <p>equipos de trabajo sin continuidad para el desarrollo de los procesos formativos</p>	Realizar acciones de formación para el trabajo en las áreas de la cultura
<p>Causa directa 4</p> <p>Débil portafolio de estímulos artísticos, culturales y beneficios económicos BEPS para el municipio de Ibagué</p>	Desarrollar agenda de estímulos del municipio
<p>Causa indirecta 4.1</p> <p>desconocimiento de los lineamientos para la participación en el portafolio de estímulos y BEPS</p>	Desarrollar los beneficios económicos BEPS a los artistas ibaguereños
<p>Causa directa 5</p> <p>Débil agenda pública cultural y difusión de la Marca Capital Musical de Colombia y ciudad creativa de la UNESCO</p>	Implementar la agenda cultural de Ibagué Para el Mundo - Capital musical de Colombia
<p>Causa indirecta 5.1</p> <p>insuficiente coordinación de la agenda pública de eventos y planes de trabajo de ciudad creativa de la UNESCO</p>	Desarrollar acciones de mantenimiento de la denominación Ciudad Creativa de la UNESCO

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la comunidad y NNAJ	Si	Completo
Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la comunidad y NNAJ

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Acciones de fomento, fortalecimiento y desarrollo que preserven la tradición y diversidad cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural del municipio

Descripción de la Demanda

Personas que requieren servicios culturales de recreación, formación, difusión, socialización de productos culturales

Descripción de la Oferta

Personas que se benefician servicios culturales de recreación, formación, difusión, socialización de productos culturales

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	540.046,00	100.000,00	440.046,00
2021	540.046,00	100.000,00	440.046,00
2022	540.046,00	300.000,00	240.046,00
2023	540.046,00	300.000,00	240.046,00
2024	540.046,00	350.000,00	190.046,00
2025	540.046,00	380.000,00	160.046,00
2026	540.046,00	400.000,00	140.046,00
2027	540.046,00	420.000,00	120.046,00

Alternativa: Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la comunidad.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Desarrollo de 5 líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural a través del fortalecimiento e intervención física de la red de bibliotecas públicas, los servicios de personal, dotación de material didáctico, pedagógico, instrumental, tecnológico y/o mobiliario, conexión y acceso a internet. Elementos propios de cada área música, teatro, danzas y/o artes plásticas y visuales, para espacios estructurados en el desarrollo de procesos artístico y/o cultural formales y no formales. La construcción de documentos de política pública; con una hoja de ruta clara, objetivos medibles, inversiones y resultados fortaleciendo los procesos de gobernanza cultural de la ciudad documentos como política pública municipal de cultura, los ejes programáticos del programa SIMIFARTE, y el mejoramiento del Plan Ibagué Ciudad Creativa de la Música ante la UNESCO. La formación en competencias, el acceso a las artes y las culturas; capacitar en los programas técnicos laborales por competencia en la EFAC en términos de calidad y permanencia; a través de SIMIFARTE fomentar el arte y la cultura capacitando y fortaleciendo integralmente los procesos artísticos y culturales a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, adultos, adultos mayores, poblaciones vulnerables, minorías, LGTBIQ+ del sector urbano y rural y los distintos agentes culturales. Desarrollo de acciones con las Instituciones Educativas oficiales, difusión de la cultura municipal a través de la promoción, la difusión, la innovación, la creatividad de la agenda pública de eventos presencial y virtual en la infraestructura cultural del municipio como eje central de desarrollo de nuevos talentos, reconocimiento de los existentes y fortaleciendo la identidad artística y cultural de la comunidad, fomentando la transformación individual, colectiva, de la sociedad y para la garantía de derechos de NNAJ, promoción de una vida sana, el bienestar de la ciudadanía en general

Alternativa: Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	13 comunas y 17 corregimientos de Ibagué

02 - Factores analizados

Costo y disponibilidad de terrenos,
Estructura impositiva y legal,
Medios y costos de transporte,
Otros

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Factores ambientales,
Impacto para la Equidad de Género,
Orden público

Alternativa: Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 34.104.993.876,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 6.681.738.875,00

Desarrollar los Centros Creativos y del Saber a través de un plan de intervención, mejoramiento de infraestructura y dotación de la red pública de 21 bibliotecas del Municipio

Producto	Actividad:
1.1 Bibliotecas adecuadas Medido a través de: Número de bibliotecas Cantidad: 8,0000 Costo: \$ 6.218.431.400,00	1.1.1 Realizar el mantenimiento de infraestructura de la red de bibliotecas publicas - centros creativos y del saber Costo: \$ 5.640.032.400,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.1.2 Realizar Interventoria de los mejoramientos de infraestructura Costo: \$ 578.399.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.2.1 Dotar la infraestructura de los centros creativos y del saber con materiales ludicos, material de consumo, dotación mobiliaria, con recursos modernos y a la vanguardia Costo: \$ 203.944.474,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.2.2 Atender las comunidades beneficiarias de la red de bibliotecas publicas - los centros creativos y del saber Costo: \$ 154.859.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
1.2 Infraestructuras culturales dotadas Medido a través de: Número de infraestructuras Cantidad: 23,0000 Costo: \$ 463.307.475,00	1.2.3 Gestionar los servicios complementarios requeridos para la atención de las comunidades en la red de bibliotecas publicas - centros creativos y del saber (internet,entre otros) Costo: \$ 52.252.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Producto	Actividad:
1.2 Infraestructuras culturales dotadas Medido a través de: Número de infraestructuras Cantidad: 23,0000 Costo: \$ 463.307.475,00	1.2.4 Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional, publicas, privadas, para la oferta de servicios en los centros creativos y del saber, espacios culturales, entre otros. Costo: \$ 1,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si 1.2.5 Realizar la participación en encuentros locales, regionales, nacionales, internacionales, y eventos enfocados en el fortalecimiento de las habilidades y competencias del equipo de trabajo humano de la red publica de bibliotecas Costo: \$ 52.252.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 465.375.000,00

Gobernanza para el fortalecimiento cultural, formular y ejecutar documentos de política pública para el municipio

Producto	Actividad:
2.1 Documentos normativos Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 3,0000 Costo: \$ 465.375.000,00	2.1.1 Realizar la planeación, programación, ejecución y seguimiento a la implementación de la política pública de cultura, documentos técnicos, administrativos y normativos Costo: \$ 158.227.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si 2.1.2 Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional públicas y privadas, academia, sociedad civil organizada para la construcción e implementación de los documentos normativos Costo: \$ 307.148.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 3.766.390.001,00

Realizar acciones de formación para el trabajo y el uso adecuado del tiempo libre en las áreas de las culturas las artes y los saberes -Arte y Cultura sin Barreras

Producto	Actividad:
<p>3.1 Servicio de educación formal al sector artístico y cultural</p> <p>Medido a través de: Número de personas</p> <p>Cantidad: 520,0000</p> <p>Costo: \$ 2.434.128.000,00</p>	<p>3.1.1 Desarrollar programas de formación a las comunidades a través de la escuela de formación artística y cultural EFAC</p> <p>Costo: \$ 1.501.947.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p> <hr/> <p>3.1.2 Desarrollar alianzas con entidades internacionales, del gobierno nacional públicas, privadas, académicas, organizaciones sociales, entidades sin ánimo de lucro, para el mejoramiento de los procesos artísticos y culturales</p> <p>Costo: \$ 285.923.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p> <hr/> <p>3.1.3 Dotar con instrumentos musicales, parafernalia, equipo tecnológico, elementos e insumos entre otros, para los procesos de aprendizaje y procesos de formación</p> <p>Costo: \$ 455.644.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p> <hr/> <p>3.1.4 Realizar la planificación gestión seguimiento a los procesos de formación artística y cultural de la Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC</p> <p>Costo: \$ 190.614.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
<p>3.2 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural</p> <p>Medido a través de: Número de personas</p> <p>Cantidad: 8.000,0000</p> <p>Costo: \$ 1.332.262.001,00</p>	<p>3.2.1 Desarrollar programas de atención a las comunidades más vulnerables a través del programa SIMIFARTE</p> <p>Costo: \$ 851.357.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Producto	Actividad:
3.2 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 8.000,0000 Costo: \$ 1.332.262.001,00	3.2.2 Dotar de elementos e insumos para los procesos de atención con las comunidades mas vulnerables de aprendizaje artisticos y culturales, instrumentos musicales, vestuario, elemento pedagogico, entre otros Costo: \$ 360.679.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	3.2.3 Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional públicas, privadas, para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales en las comunas y corregimientos Costo: \$ 1,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	3.2.4 Realizar la planificación gestion seguimiento a los procesos de formación artistica y cultural a las comunidades mas vulnerables a traves del programa SIMIFARTE Costo: \$ 120.226.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

4 - Objetivo específico 4 Costo: \$ 4.835.917.000,00

Desarrollar agenda de estímulos del municipio

Producto	Actividad:
4.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural Medido a través de: Número de estímulos Cantidad: 400,0000 Costo: \$ 3.082.792.000,00	4.1.1 Apoyar las iniciativas de los artistas, gestores, cultores, hacedores, sabedores, colectivos y organizaciones culturales Costo: \$ 2.774.512.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	4.1.2 Realizar la promoción y difusión de las acciones de apoyo a iniciativas Costo: \$ 123.312.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Producto	Actividad:
<p>4.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural</p> <p>Medido a través de: Número de estímulos</p> <p>Cantidad: 400,0000</p> <p>Costo: \$ 3.082.792.000,00</p>	<p>4.1.3 Realizar la planificación, programación, gestión, seguimiento al apoyo de iniciativas de los artistas, gestores, cultores, hacedores, sabedores, colectivos y organizaciones culturales</p> <p>Costo: \$ 184.968.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
<p>4.2 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales</p> <p>Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales</p> <p>Cantidad: 24,0000</p> <p>Costo: \$ 1.753.125.000,00</p>	<p>4.2.1 Realizar el apoyo con recursos económicos para los beneficios económicos periódicos - BEPS</p> <p>Costo: \$ 1.729.094.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
	<p>4.2.2 Realizar la promoción y difusión del programa BEPS</p> <p>Costo: \$ 24.031.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

5 - Objetivo específico 5 Costo: \$ 18.355.573.000,00

Implementar la agenda cultural de Ibagué Para el Mundo - Capital musical de Colombia

Producto	Actividad:
----------	------------

Producto	Actividad:
<p>5.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 400,0000</p> <p>Costo: \$ 18.355.573.000,00</p>	<p>5.1.1 Desarrollar la agenda cultural de eventos artísticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia</p> <p>Costo: \$ 10.257.970.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
	<p>5.1.2 Garantizar los servicios logísticos para el desarrollo de las actividades culturales, artísticas, formativas, entre otros</p> <p>Costo: \$ 1.793.310.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
	<p>5.1.3 Realizar seguimiento, monitoreo, consolidación de informes, resultados, indicadores de las agendas y líneas de trabajo culturales implementadas en el municipio para la rendición de cuentas, el reporte a la UNESCO, entre otros.</p> <p>Costo: \$ 896.655.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
	<p>5.1.4 Realizar la planificación, programación, gestión, seguimiento a la agenda cultural de eventos artísticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia</p> <p>Costo: \$ 924.368.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
	<p>5.1.5 Gestionar los servicios complementarios para el desarrollo y ejecución de la agenda cultural, eventos artísticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia</p> <p>Costo: \$ 1.793.308.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Producto	Actividad:
<p>5.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 400,0000</p> <p>Costo: \$ 18.355.573.000,00</p>	<p>5.1.6 Participar en ruedas de negocio culturales, eventos de marketin cultural, convocatorias artisticas y culturales nacionales e internacionales, difusión en canales de comunicación tradicionales y vanguardistas</p> <p>Costo: \$ 2.689.962.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Alternativa: Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la

Actividad 1.1.1 Realizar el mantenimiento de infraestructura de la red de bibliotecas publicas - centros creativos y del saber

Periodo	Gastos imprevistos	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales
0	\$65.167.000,00	\$86.889.000,00	\$65.167.000,00	\$217.222.000,00
1	\$667.636.000,00	\$890.182.000,00	\$667.637.000,00	\$2.225.455.000,00
2	\$53.905.000,00	\$71.874.000,00	\$53.906.000,00	\$179.685.000,00
3	\$59.296.000,00	\$79.061.400,00	\$59.296.000,00	\$197.654.000,00
Total	\$846.004.000,00	\$1.128.006.400,00	\$846.006.000,00	\$2.820.016.000,00

Periodo	Total
0	\$434.445.000,00
1	\$4.450.910.000,00
2	\$359.370.000,00
3	\$395.307.400,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar Interventoria de los mejoramientos de infraestructura

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
1	\$395.637.000,00	\$98.909.000,00
2	\$31.944.000,00	\$7.986.000,00
3	\$35.138.000,00	\$8.785.000,00
Total	\$462.719.000,00	\$115.680.000,00

Periodo	Total
1	\$494.546.000,00
2	\$39.930.000,00
3	\$43.923.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 Dotar la infraestructura de los centros creativos y del saber con materiales ludicos, material de consumo, dotación mobiliaria, con recursos modernos y a la vanguardia

Periodo	Mano de obra calificada	Maquinaria y Equipo	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$14.423.000,00	\$57.691.000,00	\$43.268.000,00	\$28.845.474,00
1	\$1.741.000,00	\$6.962.000,00	\$5.222.000,00	\$3.481.000,00
2	\$1.932.000,00	\$7.728.000,00	\$5.796.000,00	\$3.864.000,00
3	\$2.299.000,00	\$9.197.000,00	\$6.897.000,00	\$4.598.000,00
Total	\$20.395.000,00	\$81.578.000,00	\$61.183.000,00	\$40.788.474,00

Periodo	Total
0	\$144.227.474,00
1	\$17.406.000,00
2	\$19.320.000,00
3	\$22.991.000,00
Total	

Actividad 1.2.2 Atender las comunidades beneficiarias de la red de bibliotecas publicas - los centros creativos y del saber

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	\$42.156.000,00	\$28.104.000,00
1	\$14.795.000,00	\$9.863.000,00
2	\$16.422.000,00	\$10.948.000,00
3	\$19.543.000,00	\$13.028.000,00
Total	\$92.916.000,00	\$61.943.000,00

Periodo	Total
0	\$70.260.000,00
1	\$24.658.000,00
2	\$27.370.000,00
3	\$32.571.000,00
Total	

Actividad 1.2.3 Gestionar los servicios complementarios requeridos para la atención de las comunidades en la red de bibliotecas publicas - centros creativos y del saber (internet,entre otros)

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$3.046.000,00	\$12.184.000,00
2	\$3.381.000,00	\$13.524.000,00
3	\$4.023.000,00	\$16.094.000,00
Total	\$10.450.000,00	\$41.802.000,00

Periodo	Total
1	\$15.230.000,00
2	\$16.905.000,00
3	\$20.117.000,00
Total	

Actividad 1.2.4 Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional, publicas, privadas, para la oferta de servicios en los centros creativos y del saber, espacios culturales, entre otros.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$1,00
Total	\$1,00

Periodo	Total
0	\$1,00
Total	

Actividad 1.2.5 Realizar la participación en encuentros locales, regionales, nacionales, internacionales, y eventos enfocados en el fortalecimiento de las habilidades y competencias del equipo de trabajo humano de la red publica de bibliotecas

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$15.230.000,00
2	\$16.905.000,00
3	\$20.117.000,00
Total	\$52.252.000,00

Periodo	Total
1	\$15.230.000,00
2	\$16.905.000,00
3	\$20.117.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Realizar la planeación, programación, ejecución y seguimiento a la implementación de la política publica de cultura, documentos tecnicos, administrativos y normativos

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
1	\$60.274.000,00	\$15.068.000,00
2	\$66.308.000,00	\$16.577.000,00
Total	\$126.582.000,00	\$31.645.000,00

Periodo	Total
1	\$75.342.000,00
2	\$82.885.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional públicas y privadas, academia, sociedad civil organizada para la construcción e implementación de los documentos normativos

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$146.253.000,00
2	\$160.895.000,00
Total	\$307.148.000,00

Periodo	Total
1	\$146.253.000,00
2	\$160.895.000,00
Total	

Actividad 3.1.1 Desarrollar programas de formación a las comunidades a través de la escuela de formación artística y cultural EFAC

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	\$362.852.000,00	\$90.712.000,00
1	\$253.398.000,00	\$63.350.000,00
2	\$278.749.000,00	\$69.687.000,00
3	\$306.559.000,00	\$76.640.000,00
Total	\$1.201.558.000,00	\$300.389.000,00

Periodo	Total
0	\$453.564.000,00
1	\$316.748.000,00
2	\$348.436.000,00
3	\$383.199.000,00
Total	

Actividad 3.1.2 Desarrollar alianzas con entidades internacionales, del gobierno nacional públicas, privadas, académicas, organizaciones sociales, entidades sin animo de lucro, para el mejoramiento de los procesos artísticos y culturales

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$86.386.000,00
2	\$95.028.000,00
3	\$104.509.000,00
Total	\$285.923.000,00

Periodo	Total
1	\$86.386.000,00
2	\$95.028.000,00
3	\$104.509.000,00
Total	

Actividad 3.1.3 Dotar con instrumentos musicales, parafernalia, equipo tecnologico, elementos e insumos entre otros, para los procesos de aprendizaje y procesos de formación

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales
0	\$7.441.000,00	\$66.972.000,00
1	\$11.518.000,00	\$103.663.000,00
2	\$12.670.000,00	\$114.034.000,00
3	\$13.935.000,00	\$125.411.000,00
Total	\$45.564.000,00	\$410.080.000,00

Periodo	Total
0	\$74.413.000,00
1	\$115.181.000,00
2	\$126.704.000,00
3	\$139.346.000,00
Total	

Actividad 3.1.4 Realizar la planificación gestion seguimiento a los procesos de formación artistica y cultural de la Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
1	\$46.072.000,00	\$11.518.000,00
2	\$50.682.000,00	\$12.670.000,00
3	\$55.738.000,00	\$13.934.000,00
Total	\$152.492.000,00	\$38.122.000,00

Periodo	Total
1	\$57.590.000,00
2	\$63.352.000,00
3	\$69.672.000,00
Total	

Actividad 3.2.1 Desarrollar programas de atención a las comunidades mas vulnerables a traves del programa SIMIFARTE

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	\$104.000.000,00	\$26.000.000,00
1	\$171.817.000,00	\$42.954.000,00
2	\$189.706.000,00	\$47.427.000,00
3	\$215.562.000,00	\$53.891.000,00
Total	\$681.085.000,00	\$170.272.000,00

Periodo	Total
0	\$130.000.000,00
1	\$214.771.000,00
2	\$237.133.000,00
3	\$269.453.000,00
Total	

Actividad 3.2.2 Dotar de elementos e insumos para los procesos de atención con las comunidades mas vulnerables de aprendizaje artisticos y culturales, instrumentos musicales, vestuario, elemento pedagogico, entre otros

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales
1	\$10.739.000,00	\$96.647.000,00
2	\$11.857.000,00	\$106.710.000,00
3	\$13.473.000,00	\$121.253.000,00
Total	\$36.069.000,00	\$324.610.000,00

Periodo	Total
1	\$107.386.000,00
2	\$118.567.000,00
3	\$134.726.000,00
Total	

Actividad 3.2.3 Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional públicas, privadas, para el desarrollo de los procesos artisticos y culturales en las comunas y corregimientos

Periodo	Servicios financieros y conexos
0	\$1,00
Total	\$1,00

Periodo	Total
0	\$1,00
Total	

Actividad 3.2.4 Realizar la planificación gestión seguimiento a los procesos de formación artística y cultural a las comunidades mas vulnerables a traves del programa SIMIFARTE

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
1	\$28.636.000,00	\$7.159.000,00
2	\$31.618.000,00	\$7.904.000,00
3	\$35.927.000,00	\$8.982.000,00
Total	\$96.181.000,00	\$24.045.000,00

Periodo	Total
1	\$35.795.000,00
2	\$39.522.000,00
3	\$44.909.000,00
Total	

Actividad 4.1.1 Apoyar las iniciativas de los artistas, gestores, cultores, hacedores, sabedores, colectivos y organizaciones culturales

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$72.796.000,00	\$655.164.000,00
2	\$78.779.000,00	\$709.007.000,00
3	\$125.877.000,00	\$1.132.889.000,00
Total	\$277.452.000,00	\$2.497.060.000,00

Periodo	Total
1	\$727.960.000,00
2	\$787.786.000,00
3	\$1.258.766.000,00
Total	

Actividad 4.1.2 Realizar la promoción y difusión de las acciones de apoyo a iniciativas

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$32.354.000,00
2	\$35.013.000,00
3	\$55.945.000,00
Total	\$123.312.000,00

Periodo	Total
1	\$32.354.000,00
2	\$35.013.000,00
3	\$55.945.000,00
Total	

Actividad 4.1.3 Realizar la planificación, programación, gestión, seguimiento al apoyo de iniciativas de los artistas, gestores, cultores, hacedores, sabedores, colectivos y organizaciones culturales

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
1	\$38.825.000,00	\$9.706.000,00
2	\$42.015.000,00	\$10.504.000,00
3	\$67.134.000,00	\$16.784.000,00
Total	\$147.974.000,00	\$36.994.000,00

Periodo	Total
1	\$48.531.000,00
2	\$52.519.000,00
3	\$83.918.000,00
Total	

Actividad 4.2.1 Realizar el apoyo con recursos económicos para los beneficios economicos periodicos - BEPS

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$551.595.000,00
1	\$355.740.000,00
2	\$391.314.000,00
3	\$430.445.000,00
Total	\$1.729.094.000,00

Periodo	Total
0	\$551.595.000,00
1	\$355.740.000,00
2	\$391.314.000,00
3	\$430.445.000,00
Total	

Actividad 4.2.2 Realizar la promoción y difusión del programa BEPS

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
1	\$7.260.000,00
2	\$7.986.000,00
3	\$8.785.000,00
Total	\$24.031.000,00

Periodo	Total
1	\$7.260.000,00
2	\$7.986.000,00
3	\$8.785.000,00
Total	

Actividad 5.1.1 Desarrollar la agenda cultural de eventos artísticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$78.955.000,00	\$39.477.000,00	\$276.341.000,00
1	\$631.245.000,00	\$315.623.000,00	\$2.209.359.000,00
2	\$670.441.000,00	\$335.220.000,00	\$2.346.542.000,00
3	\$670.953.000,00	\$335.477.000,00	\$2.348.337.000,00
Total	\$2.051.594.000,00	\$1.025.797.000,00	\$7.180.579.000,00

Periodo	Total
0	\$394.773.000,00
1	\$3.156.227.000,00
2	\$3.352.203.000,00
3	\$3.354.767.000,00
Total	

Actividad 5.1.2 Garantizar los servicios logísticos para el desarrollo de las actividades culturales, artísticas, formativas, entre otros

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$57.386.000,00	\$516.474.000,00
2	\$60.949.000,00	\$548.543.000,00
3	\$60.996.000,00	\$548.962.000,00
Total	\$179.331.000,00	\$1.613.979.000,00

Periodo	Total
1	\$573.860.000,00
2	\$609.492.000,00
3	\$609.958.000,00
Total	

Actividad 5.1.3 Realizar seguimiento, monitoreo, consolidación de informes, resultados, indicadores de las agendas y líneas de trabajo culturales implementadas en el municipio para la rendición de cuentas, el reporte a la UNESCO, entre otros.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$28.693.000,00	\$258.237.000,00
2	\$30.475.000,00	\$274.271.000,00
3	\$30.498.000,00	\$274.481.000,00
Total	\$89.666.000,00	\$806.989.000,00

Periodo	Total
1	\$286.930.000,00
2	\$304.746.000,00
3	\$304.979.000,00
Total	

Actividad 5.1.4 Realizar la planificación, programación, gestión, seguimiento a la agenda cultural de eventos artísticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	\$24.942.000,00	\$2.771.000,00
1	\$258.237.000,00	\$28.693.000,00
2	\$274.271.000,00	\$30.475.000,00
3	\$274.481.000,00	\$30.498.000,00
Total	\$831.931.000,00	\$92.437.000,00

Periodo	Total
0	\$27.713.000,00
1	\$286.930.000,00
2	\$304.746.000,00
3	\$304.979.000,00
Total	

Actividad 5.1.5 Gestionar los servicios complementarios para el desarrollo y ejecución de la agenda cultural, eventos artísticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
1	\$516.473.000,00	\$57.386.000,00
2	\$548.542.000,00	\$60.949.000,00
3	\$548.962.000,00	\$60.996.000,00
Total	\$1.613.977.000,00	\$179.331.000,00

Periodo	Total
1	\$573.859.000,00
2	\$609.491.000,00
3	\$609.958.000,00
Total	

Actividad 5.1.6 Participar en ruedas de negocio culturales, eventos de marketing cultural, convocatorias artísticas y culturales nacionales e internacionales, difusión en canales de comunicación tradicionales y vanguardistas

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$172.158.000,00	\$86.079.000,00	\$602.552.000,00
2	\$182.847.000,00	\$91.424.000,00	\$639.966.000,00
3	\$182.987.000,00	\$91.494.000,00	\$640.455.000,00
Total	\$537.992.000,00	\$268.997.000,00	\$1.882.973.000,00

Periodo	Total
1	\$860.789.000,00
2	\$914.237.000,00
3	\$914.936.000,00
Total	

Alternativa: Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	inadecuado desarrollo de tramites administrativos para la ejecución del proyecto	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Demoras en el desarrollo de la agenda cultural del municipio	Autocontrol y seguimiento de la alta dirección
2-Componente (Productos)	Administrativos	Oposición en la propuesta de documento de política publica por las comunidades o el concejo municipal	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	No aprobación de la política publica de cultural municipal	Desarrollo de amplias acciones de difusión, socialización y participación
3-Actividad y/o Entregable	De costos	Actividad/Entregable: Garantizar los servicios logísticos para el desarrollo de las actividades culturales, artisticas, formativas, entre otros Riesgo: Demoras en los procesos contractuales por afectaciones asociadas a los costos ofertados	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Demoras en el desarrollo de las labores propias de la agenda cultural del municipio	Juiciosos estudios de mercado por parte del equipo técnico de la secretaria

Alternativa: Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Corresponde a los beneficios sociales que recibe toda la comunidad ibaguereña al contar con una agenda cultural que contribuye al sano esparcimiento, la formación, la salud mental y la recordación y cuidado de las manifestaciones culturales

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: numero de personas potenciales beneficiarias de las lineas de trabajo previstas

Descripción Valor Unitario: beneficio social previsto por cada ciudadano

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	540.046,00	\$20.000,00	\$10.800.920.000,00
1	540.046,00	\$22.000,00	\$11.881.012.000,00
2	540.046,00	\$24.000,00	\$12.961.104.000,00
3	540.046,00	\$25.000,00	\$13.501.150.000,00

corresponde a los beneficios recibidos por la comunidad artistica y cultural de la capital musical de colombia los cuales se benefician del fortalecimiento, la difusion y promoción de sus acciones y actuaciones artisticas y culturales.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Se compone del numero de actores culturales participes de los procesos artisticos y agenda cultural del municipio

Descripción Valor Unitario: corresponde al valor percibido como beneficio de los actores por el apoyo y desarrollo de sus actuaciones artisticas y culturales

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	3.500,00	\$500.000,00	\$1.750.000.000,00
1	3.600,00	\$700.000,00	\$2.520.000.000,00
2	3.700,00	\$900.000,00	\$3.330.000.000,00
3	4.000,00	\$1.000.000,00	\$4.000.000.000,00

02 - Totales

Impreso el 4/03/2025 11:55:37 a. m.

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$12.550.920.000,00	\$12.550.920.000,00
1	\$14.401.012.000,00	\$14.401.012.000,00
2	\$16.291.104.000,00	\$16.291.104.000,00
3	\$17.501.150.000,00	\$17.501.150.000,00

Alternativa 2. Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

servicios culturales para la atención de todos los ciudadanos ibaguereños

Medido a través de

Número

Descripción

servicios financieros, logísticos, recreativos

Descripción de la Demanda

servicios requeridos por la población ibaguereña

Descripción de la Oferta

servicios prestados por la administración municipal

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	540.046,00	0,00	540.046,00
2021	540.046,00	0,00	540.046,00
2022	540.046,00	0,00	540.046,00
2023	540.046,00	0,00	540.046,00
2024	540.046,00	0,00	540.046,00

Alternativa: Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Se tiene establecido el desarrollo de 5 líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural a través del fortalecimiento e intervención física de la red de bibliotecas públicas; para espacios en el desarrollo de procesos artístico y/o cultural formales y no formales. La construcción de documentos de política pública; fortaleciendo los procesos de gobernanza cultural de la ciudad a través de la participación de distintos actores en la formulación de documentos tales como la política pública municipal de cultura, los ejes programáticos del programa SIMIFARTE, y el mejoramiento del Plan Ibagué Ciudad Creativa de la Música ante la UNESCO.

La formación en competencias, el acceso a las artes y las culturas; capacitar en los programas técnicos laborales por competencia en la EFAC en términos de calidad y permanencia; capacitando y fortaleciendo integralmente los procesos artísticos y culturales a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, adultos, adultos mayores, poblaciones vulnerables, minorías, LGTBIQ+ del sector urbano y rural y los distintos agentes culturales de las Instituciones Educativas oficiales del municipio, con los programas de la EFAC y el programa de SIMIFARTE. La promoción, la difusión, la innovación, la creatividad, a través de una agenda pública de eventos. Contribuir a través del portafolio municipal de estímulos artísticos y culturales al crecimiento de las expresiones artísticas de la ciudad, promoviendo el disfrute del arte y la cultura; así como la garantía de BEPS a los artistas que han dedicado toda una vida a la trayectoria cultural en el municipio.

Alternativa: Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Tolima Municipio: Ibagué Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	13 comunas y 17 corregimientos de Ibagué

02 - Factores analizados

Costo y disponibilidad de terrenos,
Estructura impositiva y legal,
Medios y costos de transporte,
Otros

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Factores ambientales,
Impacto para la Equidad de Género,
Orden público

Alternativa: Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 49.421.287.400,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 5.791.587.400,00

Desarrollar los Centros Creativos y del Saber a través de un plan de intervención, mejoramiento de infraestructura y dotación de la red pública de 21 bibliotecas del Municipio

Producto	Actividad:
<p>1.1 Bibliotecas adecuadas</p> <p>Medido a través de: Número de bibliotecas</p> <p>Cantidad: 21,0000</p> <p>Costo: \$ 5.791.587.400,00</p>	<p>1.1.1 bibliotecas intervenidas</p> <p>Costo: \$ 5.791.587.400,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 1.500.000.000,00

Gobernanza para el fortalecimiento cultural, formular y ejecutar documentos de política pública para el municipio

Producto	Actividad:
<p>2.1 Documentos normativos</p> <p>Medido a través de: Número de documentos</p> <p>Cantidad: 3,0000</p> <p>Costo: \$ 1.500.000.000,00</p>	<p>2.1.1 contratación de consultores para la construcción de la política pública de cultura</p> <p>Costo: \$ 1.500.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 4.629.700.000,00

Realizar acciones de formación para el trabajo y el uso adecuado del tiempo libre en las áreas de las culturas las artes y los saberes -Arte y Cultura sin Barreras

Producto	Actividad:
<p>3.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural</p> <p>Medido a través de: Número de procesos de formación</p> <p>Cantidad: 520,0000</p> <p>Costo: \$ 4.629.700.000,00</p>	<p>3.1.1 contratación de personal para el desarrollo de las funciones</p> <p>Costo: \$ 4.629.700.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

4 - Objetivo específico 4 Costo: \$ 1.500.000.000,00

Desarrollar agenda de estímulos del municipio

Producto	Actividad:
<p>4.1 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales</p> <p>Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales</p> <p>Cantidad: 24,0000</p> <p>Costo: \$ 1.500.000.000,00</p>	<p>4.1.1 entrega de transferencias monetarias</p> <p>Costo: \$ 1.500.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

5 - Objetivo específico 5 Costo: \$ 36.000.000.000,00

Implementar la agenda cultural de Ibagué Para el Mundo - Capital musical de Colombia

Producto	Actividad:
<p>5.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 400,0000</p> <p>Costo: \$ 36.000.000.000,00</p>	<p>5.1.1 desarrollo de la agenda cultural de eventos del municipio</p> <p>Costo: \$ 36.000.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Alternativa: Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

Actividad 1.1.1 bibliotecas intervenidas

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Terrenos
0	\$1.064.797.200,00	\$1.597.195.800,00	\$2.129.594.400,00	\$1.000.000.000,00
Total	\$1.064.797.200,00	\$1.597.195.800,00	\$2.129.594.400,00	\$1.000.000.000,00

Periodo	Total
0	\$5.791.587.400,00
Total	

Actividad 2.1.1 contratación de consultores para la construcción de la política pública de cultura

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	\$1.000.000.000,00	\$500.000.000,00
Total	\$1.000.000.000,00	\$500.000.000,00

Periodo	Total
0	\$1.500.000.000,00
Total	

Actividad 3.1.1 contratación de personal para el desarrollo de las funciones

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$2.429.700.000,00
1	\$1.200.000.000,00
2	\$1.000.000.000,00
Total	\$4.629.700.000,00

Periodo	Total
0	\$2.429.700.000,00
1	\$1.200.000.000,00
2	\$1.000.000.000,00
Total	

Actividad 4.1.1 entrega de transferencias monetarias

Periodo	Transferencias corrientes y de capital
0	\$500.000.000,00
1	\$500.000.000,00
2	\$500.000.000,00
Total	\$1.500.000.000,00

Periodo	Total
0	\$500.000.000,00
1	\$500.000.000,00
2	\$500.000.000,00
Total	

Actividad 5.1.1 desarrollo de la agenda cultural de eventos del municipio

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$1.000.000.000,00	\$5.000.000.000,00	\$3.000.000.000,00
1	\$1.000.000.000,00	\$5.000.000.000,00	\$3.000.000.000,00
2	\$1.000.000.000,00	\$5.000.000.000,00	\$3.000.000.000,00
3	\$1.000.000.000,00	\$5.000.000.000,00	\$3.000.000.000,00
Total	\$4.000.000.000,00	\$20.000.000.000,00	\$12.000.000.000,00

Periodo	Total
0	\$9.000.000.000,00
1	\$9.000.000.000,00
2	\$9.000.000.000,00
3	\$9.000.000.000,00
Total	

Alternativa: Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	falta de recursos para el desarrollo de la alternativa propuesta	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	incumplimiento de las metas propuestas	busqueda de recursos de cooperación
2-Componente (Productos)	Legales	inexistencia de documentos legales de los terrenos para las inversiones en bibliotecas publicas	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	imposibilidad de realizar las inversiones en las bibliotecas	verificar la propiedad de los lotes
3-Actividad y/o Entregable	De calendario	Actividad/Entregable: contratación de consultores para la construcción de la política pública de cultura Riesgo: tiempos limitados para el desarrollo de los procesos de contratación	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Inexistencia de equipo para el desarrollo de la actividad	elaboración rápida de los términos de referencia

Alternativa: Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

beneficio de la ciudadanía con el desarrollo de las acciones culturales en igualdad de oportunidades

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: población Ibaguereña, beneficiada con el proyecto

Descripción Valor Unitario: beneficio social recibido por cada persona beneficiada con la inversión

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	540.046,00	\$20.000,00	\$10.800.920.000,00
1	540.046,00	\$22.000,00	\$11.881.012.000,00
2	540.046,00	\$24.000,00	\$12.961.104.000,00
3	540.046,00	\$25.000,00	\$13.501.150.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$10.800.920.000,00	\$10.800.920.000,00
1	\$11.881.012.000,00	\$11.881.012.000,00
2	\$12.961.104.000,00	\$12.961.104.000,00
3	\$13.501.150.000,00	\$13.501.150.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$8.640.736.000,0	\$0,0	\$0,0	\$16.285.194.256,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-7.644.458.256,0
1	\$9.504.809.600,0	\$0,0	\$0,0	\$9.050.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$454.809.600,0
2	\$10.368.883.200,0	\$0,0	\$0,0	\$8.850.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.518.883.200,0
3	\$10.800.920.000,0	\$0,0	\$0,0	\$7.350.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$3.450.920.000,0

Alternativa 2

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$10.040.736.000,0	\$0,0	\$0,0	\$1.926.705.831,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$8.114.030.169,0
1	\$11.520.809.600,0	\$0,0	\$0,0	\$11.026.050.670,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$494.758.930,0
2	\$13.032.883.200,0	\$0,0	\$0,0	\$7.683.927.910,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$5.348.955.290,0
3	\$14.000.920.000,0	\$0,0	\$0,0	\$8.096.360.540,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$5.904.559.460,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Establecer e implementar líneas de acción que fomenten, enriquezcan y preserven la tradición y diversidad cultural fortaleciendo la identidad artística y cultural de la comunidad y NNAJ					
\$17.629.449.368,75	No aplica	\$1,71	\$45.850,97	\$24.761.632.896,67	\$5.441.658.550,05
Alternativa: Garantizar que todos sus ciudadanos tengan la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.					
\$-3.284.044.725,68	-12,45 %	\$0,91	\$69.831,76	\$37.712.363.068,44	\$-1.013.681.691,72

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Bibliotecas adecuadas	\$594.923.870,65
Infraestructuras culturales dotadas	\$15.067.997,88
Documentos normativos	\$114.484.175,86
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	\$3.626.103,18
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	\$126.730,41
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	\$5.278.795,21
Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	\$51.995.716,47
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	\$32.633.483,13

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Desarrollar los Centros Creativos y del Saber a través de un plan de intervención, mejoramiento de infraestructura y dotación de la red pública de 21 bibliotecas del Municipio

Producto

1.1. Bibliotecas adecuadas

Indicador

1.1.1 Bibliotecas adecuadas

Medido a través de: Número de bibliotecas

Meta total: 8,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: informe de gestión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000	1	2,0000
2	2,0000	3	2,0000
Total:			8,0000

Producto

1.2. Infraestructuras culturales dotadas

Indicador

1.2.1 Infraestructuras culturales dotadas

Medido a través de: Número de infraestructuras

Meta total: 23,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: informe

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	6,0000
2	6,0000	3	7,0000
Total:			23,0000

02 - Objetivo 2

2. Gobernanza para el fortalecimiento cultural, formular y ejecutar documentos de política pública para el municipio

Producto

2.1. Documentos normativos

Indicador

2.1.1 Documentos normativos realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: documentos expedidos y publicados

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,9000	1	1,0000
2	1,0000	3	0,1000
Total:			3,0000

03 - Objetivo 3

3. Realizar acciones de formación para el trabajo y el uso adecuado del tiempo libre en las áreas de las culturas las artes y los saberes -Arte y Cultura sin Barreras

Producto

3.1. Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

Indicador

3.1.1 Personas capacitadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 520,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informes de resultados EFAC

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	100,0000	1	140,0000
2	140,0000	3	140,0000
Total:			520,0000

Producto

3.2. Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

Indicador

3.2.1 Personas capacitadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 8.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informes de resultados

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1000,0000	1	2350,0000
2	2350,0000	3	2300,0000
Total:			8000,0000

04 - Objetivo 4

4. Desarrollar agenda de estímulos del municipio

Producto

4.1. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural

Indicador

4.1.1 Estímulos otorgados

Medido a través de: Número de estímulos

Meta total: 400,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: informes

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	60,0000	1	115,0000
2	115,0000	3	110,0000
Total:			400,0000

Producto

4.2. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales

Indicador

4.2.1 Creadores y gestores culturales beneficiados

Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales

Meta total: 24,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	6,0000	1	6,0000
2	6,0000	3	6,0000
Total:			24,0000

05 - Objetivo 5

5. Implementar la agenda cultural de Ibagué Para el Mundo - Capital musical de Colombia

Producto

5.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

5.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 400,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	50,0000	1	120,0000
2	120,0000	3	110,0000
Total:			400,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Entidades coordinadas

Medido a través de: Número

Código: 4500G003

Fórmula: Sumatoria del número de entidades coordinadas

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: articulaciones realizadas, informes de gestión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	2	1	2
2	2	3	2
		Total:	8

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor			
Inversión	IBAGUÉ	Municipios	Propios	0	\$1.815.957.649,00			
				1	\$10.499.872.000,00			
				2	\$6.280.162.000,00			
				3	\$6.492.624.400,00			
			SGP - Propósito General Cultura	0	\$394.772.827,00			
				1	\$1.715.000.000,00			
				2	\$1.886.000.000,00			
				3	\$2.075.000.000,00			
			SGP - Propósito General Libre Inversión	0	\$70.260.000,00			
				1	\$869.000.000,00			
				2	\$955.693.000,00			
				3	\$1.050.652.000,00			
						Total	\$34.104.993.876,00	
				Total Inversión				\$34.104.993.876,00
			Total					\$34.104.993.876,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer acciones de fortalecimiento, fomento, articulación y continuidad de los procesos culturales fortaleciendo la identidad artística y cultural del Municipio de Ibagué	Gobernanza para el fortalecimiento cultural, formular y ejecutar documentos de política pública para el municipio	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Acuerdo Municipal, Documentos institucionales de implementación	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
		Implementar la agenda cultural de Ibagué Para el Mundo - Capital musical de Colombia	Tipo de fuente: Informe Fuente: Documentos institucionales	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
		Desarrollar procesos de formación para el trabajo y para el uso adecuado del tiempo libre de la ciudadanía	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documentos institucionales de reporte y registro de actividades	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
		Desarrollar agenda de estímulos del municipio	Tipo de fuente: Informe Fuente: Registros documentales de las convocatorias publicas	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
		Desarrollar los beneficios economicos BEPS a los artistas ibaguereños	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documentos institucionales de las y los artistas beneficiados con el beneficio económico BEPS	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
		Desarrollar los Centros Creativos y del Saber a traves de un plan de intervención, mejoramiento de infraestructura y dotación de la red publica de 21 bibliotecas del Municipio	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de gestión y resultados de la red de bibliotecas publicas del municipio	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
		Adoptar acciones de mejoramiento, adecuación de infraestructura y dotación de escenarios culturales del municipio de Ibagué	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de gestión y resultados a la adecuación de infraestructura y escenarios culturales del municipio	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer acciones de fortalecimiento, fomento, articulación y continuidad de los procesos culturales fortaleciendo la identidad artística y cultural del Municipio de Ibagué	Implementar acciones de las líneas estratégicas de la política pública de cultura	Tipo de fuente: Informe Fuente: Documento de ejecución de acciones de la política pública de cultura	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
		Realizar acciones de formación para el trabajo y el uso adecuado del tiempo libre en las áreas de las culturas las artes y los saberes -Arte y Cultura sin Barreras	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de gestión y resultados de la escuela de formación artística y cultural EFAC	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
		Desarrollar acciones de mantenimiento de la denominación Ciudad Creativa de la UNESCO	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de ejecución y rendición de cuentas ante los requerimientos de la UNESCO	demoras en los tramites administrativos en presupuesto, contratación, secretaria de cultura
Componentes (Productos)	1.1 Bibliotecas adecuadas	Bibliotecas adecuadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: informe de gestión	
	1.2 Infraestructuras culturales dotadas	Infraestructuras culturales dotadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: informe	
	2.1 Documentos normativos	Documentos normativos realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: documentos expedidos y publicados	descontento de la comunidad con las propuestas de la administración municipal
	3.1 Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	Personas capacitadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informes de resultados EFAC	
	3.2 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Personas capacitadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informes de resultados	
	4.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Estímulos otorgados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: informes	
	4.2 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	Creadores y gestores culturales beneficiados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe	
	5.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe	
Actividades	1.1.1 - bibliotecas intervenidas(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	1.1.1 - Realizar el mantenimiento de infraestructura de la red de bibliotecas publicas - centros creativos y del saber(*) 1.1.2 - Realizar Interventoria de los mejoramientos de infraestructura(*)	Nombre: Entidades coordinadas Unidad de Medida: Número Meta: 8.0000	Tipo de fuente: Fuente:	
	1.2.1 - Dotar la infraestructura de los centros creativos y del saber con materiales ludicos, material de consumo, dotación mobiliaria, con recursos modernos y a la vanguardia(*) 1.2.2 - Atender las comunidades beneficiarias de la red de bibliotecas publicas - los centros creativos y del saber(*) 1.2.3 - Gestionar los servicios complementarios requeridos para la atención de las comunidades en la red de bibliotecas publicas - centros creativos y del saber (internet,entre otros)(*) 1.2.4 - Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional, publicas, privadas, para la oferta de servicios en los centros creativos y del saber, espacios culturales, entre otros.(*) 1.2.5 - Realizar la participación en encuentros locales, regionales, nacionales, internacionales, y eventos enfocados en el fortalecimiento de las habilidades y competencias del equipo de trabajo humano de la red publica de bibliotecas(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	2.1.1 - contratación de consultores para la construcción de la política pública de cultura(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	2.1.1 - Realizar la planeación, programación, ejecución y seguimiento a la implementación de la política publica de cultura, documentos tecnicos, administrativos y normativos(*) 2.1.2 - Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional públicas y privadas, academia, sociedad civil organizada para la construcción e implementación de los documentos normativos(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.1.1 - contratación de personal para el desarrollo de las funciones(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.1.1 - Desarrollar programas de formación a las comunidades a traves de la escuela de formación artistica y cultural EFAC(*) 3.1.2 - Desarrollar alianzas con entidades internacionales, del gobierno nacional públicas, privadas, académicas, organizaciones sociales, entidades sin animo de lucro, para el mejoramiento de los procesos artísticos y culturales 3.1.3 - Dotar con instrumentos musicales, parafernalia, equipo tecnologico, elementos e insumos entre otros, para los procesos de aprendizaje y procesos de formación(*) 3.1.4 - Realizar la planificación gestion seguimiento a los procesos de formación artistica y cultural de la Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	3.2.1 - Desarrollar programas de atención a las comunidades mas vulnerables a traves del programa SIMIFARTE(*) 3.2.2 - Dotar de elementos e insumos para los procesos de atención con las comunidades mas vulnerables de aprendizaje artisticos y culturales, instrumentos musicales, vestuario, elemento pedagogico, entre otros(*) 3.2.3 - Desarrollar alianzas con entidades del gobierno nacional públicas, privadas, para el desarrollo de los procesos artisticos y culturales en las comunas y corregimientos 3.2.4 - Realizar la planificación gestion seguimiento a los procesos de formación artistica y cultural a las comunidades mas vulnerables a traves del programa SIMIFARTE(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.1.1 - Apoyar las iniciativas de los artistas, gestores, cultores, hacedores, sabedores, colectivos y organizaciones culturales(*) 4.1.2 - Realizar la promoción y difusión de las acciones de apoyo a iniciativas(*) 4.1.3 - Realizar la planificación, programación, gestion, seguimiento al apoyo de iniciativas de los artistas, gestores, cultores, hacedores, sabedores, colectivos y organizaciones culturales (*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.1.1 - entrega de transferencias monetarias(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.2.1 - Realizar el apoyo con recursos económicos para los beneficios economicos periodicos - BEPS(*) 4.2.2 - Realizar la promoción y difusión del programa BEPS(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	5.1.1 - Desarrollar la agenda cultural de eventos artisticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia(*) 5.1.2 - Garantizar los servicios logísticos para el desarrollo de las actividades culturales, artisticas, formativas, entre otros(*) 5.1.3 - Realizar seguimiento, monitoreo, consolidación de informes, resultados, indicadores de las agendas y líneas de trabajo culturales implementadas en el municipio para la rendición de cuentas, el reporte a la UNESCO, entre otros.(*) 5.1.4 - Realizar la planificación, programación, gestion, seguimiento a la agenda cultural de eventos artisticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia(*) 5.1.5 - Gestionar los servicios complementarios para el desarrollo y ejecucion de la agenda cultural, eventos artisticos, culturales, patrimoniales de la Capital Musical de Colombia (*) 5.1.6 - Participar en ruedas de negocio culturales, eventos de marketin cultural, conv		Tipo de fuente: Fuente:	declaración de desierta de los procesos contractuales
	5.1.1 - desarrollo de la agenda cultural de eventos del municipio(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica